



<http://www.kickNscuff26.com>

**50 ways**  
(Juillet 2012)

**CHOREGRAPHIE:** Patricia «Pat» E Stott

**TYPE:** Line dance, 64 comptes, 71 pas, 4 murs

**NIVEAU:** Intermédiaire

**MUSIQUE:** 50 ways to say goodbye (Train)

3 Tag (les mêmes), 1 restart sur le 3ème mur

Séquence : 64, **Tag**, 64, **32- Restart**, 64, **Tag**, 64, 64, **Tag**, **Tag**, 64, 64, 16

**EXTENDED GRAPEVINE, CHASSE, BACK ROCK**

1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D  
7, 8 PG derrière, revenir sur PD

**GRAPEVINE ½ TURN WITH SCUFF, CHASSE, BACK ROCK**

1, 2 PG à G, PD croisé derrière PG  
3, 4 ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G (sur PG) + frotter talon D vers l'avant 6h  
5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D  
7, 8 PG derrière, revenir sur PD

**ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN WITH HOOK, FORWARD SHUFFLE**

1, 2, 3, 4 PG devant, revenir sur PD, PG derrière, revenir sur PD  
5, 6 PG devant, ½ tour à D (sur PG) + ramener talon D croisé devant tibia D 12h  
7&8 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

**FORWARD ROCK, COASTER STEP, STOMP, HOLD, & STOMP, TAP**

1, 2 PG devant, revenir sur PD  
3&4 PG derrière (sur la plante), PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant  
5, 6 Taper PD à D, pause  
&7, 8 PG à côté du PD, taper PD à D, (tap) toucher pointe PG à côté du PD

*Restart : Sur le 3ème mur qui démarre face à 6h, remplacer le 8ème compte (tap) par un stomp G et reprendre la danse au début, on sera alors sur le mur de 6h.*

**ROLL 1& ½ TURN LEFT, BACK ROCK, KICK BALL CROSS**

1, 2 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière 3h  
3, 4 ½ tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D 6h  
5, 6 PG derrière, revenir sur PD  
7&8 Coup de pied G vers diagonale avant G, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

**STOMP, HOLD, & STOMP, TAP, ROLL 1& ½ TURN RIGHT**

1, 2 Taper PG à G, pause  
&3, 4 PD à côté du PG, taper PG à G, (tap) toucher pointe PD à côté du PG  
5, 6 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière  
7, 8 ½ tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + PG à G 12h

**BACK ROCK, FORWARD ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

1, 2 PD croisé légèrement derrière PG, revenir sur PG  
3, 4 PD devant vers diagonale avant D, revenir sur PG  
5, 6 PD croisé derrière PG, PG à G  
7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

**SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN STEP, PIVOT ½, WALK, WALK**

1, 2 PG à G, revenir sur PD  
3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD légèrement à D, PG sur place 9h  
5, 6 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)  
7, 8 PD devant, PG devant

**TAG : Dansé 1 fois après les 1er (face à 3h) et 4ème murs (face 9h), dansé 2 fois après le 6ème mur (face à 3h):**

1&2 (Stomp/Rock) Taper PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D  
3&4 (Stomp/Rock) Taper PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G  
5&6 (Stomp/Rock) Taper PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D  
7, 8 Taper PG à côté du PD, pause + taper dans les mains

**KEEP DANCING !!!!!**