



<http://www.kickNscuff26.com>

8 BALL (AOUT 2011)

CHOREGRAPHIE: Sandrine Tassinari &
Magali Lebrun

TYPE: Line dance, style catalan, 32 temps, 2
murs

NIVEAU: Débutant

MUSIQUE: Outback Booty Call (8 Ball
Aitken)

HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL, HEELS

- 1, 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière
- 3, 4 Talon D devant en diagonale D (avec PdC), talon G devant en diagonale G (avec PdC)
- 5, 6 PD derrière, PG rejoint le PD
- 7, 8 Orienter les talons à D (Poids du corps sur les plantes), ramener les talons au centre et les poser

GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3, 4 PD à D, frotter le talon G au sol vers l'avant
- 5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7, 8 PG à G, taper le PD au sol à côté du PG (sans changer le poids du corps)

KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1, 2 Coup de pied D devant, taper le PD au sol à côté du PG (sans changer le poids du corps)
- 3, 4 Coup de pied D à D, taper le PD au sol à côté du PG (sans changer le poids du corps)
- 5, 6 PD derrière*, revenir sur le PG
*Option : sur le 5, remplacer le PD derrière par PD derrière en sautant + coup de pied G devant
- 7, 8 Taper PD devant, taper PG devant

SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1, 2 Sauter sur PG vers l'avant + lever le genou D devant (cuisse parallèle au sol) (X2)
- 3, 4 Taper PD sur place, taper PG à côté du PD
- 5, 6 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG devant)
- 7, 8 Taper PD à côté du PG, taper PG à côté du PD

KEEP IT COUNTRY!!!!!!