



<http://www.kickNscuff26.com>

## 8 BALL (AOUT 2011)

**CHOREGRAPHIE:** Sandrine Tassinari &  
Magali Lebrun

**TYPE:** Line dance, style catalan, 32 temps, 2  
murs

**NIVEAU:** Débutant

**MUSIQUE:** Outback Booty Call ( 8 Ball  
Aitken)

### **HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL, HEELS**

- 1, 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière
- 3, 4 Talon D devant en diagonale D (avec PdC), talon G devant en diagonale G (avec PdC)
- 5, 6 PD derrière, PG rejoint le PD
- 7, 8 Orienter les talons à D (Poids du corps sur les plantes), ramener les talons au centre et les poser

### **GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP**

- 1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3, 4 PD à D, frotter le talon G au sol vers l'avant
- 5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7, 8 PG à G, taper le PD au sol à côté du PG (sans changer le poids du corps)

### **KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP**

- 1, 2 Coup de pied D devant, taper le PD au sol à côté du PG (sans changer le poids du corps)
- 3, 4 Coup de pied D à D, taper le PD au sol à côté du PG (sans changer le poids du corps)
- 5, 6 PD derrière\*, revenir sur le PG  
\*Option : sur le 5, remplacer le PD derrière par PD derrière en sautant + coup de pied G devant
- 7, 8 Taper PD devant, taper PG devant

### **SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP**

- 1, 2 Sauter sur PG vers l'avant + lever le genou D devant (cuisse parallèle au sol) (X2)
- 3, 4 Taper PD sur place, taper PG à côté du PD
- 5, 6 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG devant)
- 7, 8 Taper PD à côté du PG, taper PG à côté du PD

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!**