



<http://www.kickNscuff26.com>

## ALCAZAR

(Mai 2014)

CHOREGRAPHIE : Robbie McGowan Hickie  
& Karl-Harry Winson

TYPE : Line Dance, 52 comptes, 4 murs, 2 restarts

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Blame it on the disco (Alcazar)

Intro : 40 comptes

Séquence : 52, 52, 16-Restart, 52, 52, 52, 16- Restart, 52, 35-Final

### STEP FWD, KICK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ½ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP, STOMP

- 1, 2 PG devant, coup de pied D devant  
 3, 4 Toucher la pointe du PD derrière, dérouler d' ½ tour à D (finir en appui sur PD devant) 6h  
 5, 6 PG devant, ½ tour à D (appui sur PD devant) 12h  
 7, 8 PG devant, taper PD vers la diagonale avant D

### HEEL SWIVELS, FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, HEEL DIG

- 1, 2 Orienter les talons à D, replacer les talons au centre (finir en appui sur PG)  
 3&4 Coup de pied D devant, plante du PD à côté du PG, PG devant  
 5, 6 PD devant, ½ tour à G (finir en appui sur PG devant)  
 7, 8 ¼ de tour à G + PD à D, toucher le talon G vers diagonale avant G avec emphase \*Restart

*Note : sur le compte 7, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à D*

### STEP LEFT, HEEL DIG, RIGHT KICK-BALL-CROSS, 2 X 1/4 TURNS LEFT, CROSS ROCK

- 1, 2 PG à G, toucher le talon D vers diagonale avant D avec emphase  
 3&4 Coup de pied D vers diagonale avant D, PD (sur la plante) à côté du PG, PG croisé devant PD 3h  
 5, 6 ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G  
 7, 8 PD croisé devant PG, revenir en appui sur PG 9h

*Note : sur le compte 1, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à G*

### SIDE R, HOLD & CLAP, & SIDE R, HOLD & CLAP, & ¼ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP

- 1, 2 PD à D, pause + taper dans les mains  
 &3, 4 PG à côté du PD, PD à D, pause + taper dans les mains  
 &5 PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 12h  
 6, 7, 8 PG devant, ½ tour à D (appui sur PD devant), PG devant 6h

### VINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF/HITCH, LEFT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1, 2, 3 PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant\*\* 9h  
 4 Frotter le talon G au sol + lever le genou *Option : glisser PD tout en faisant le hitch*  
 5&6 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG derrière 3h  
 7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

### RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP, DRAG

- 1, 2 PD à D, revenir sur PG  
 3, 4 PD croisé derrière PG, PG à G  
 5&6 PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé devant le PG  
 7, 8 Grand pas PG à G, ramener lentement le PD à côté du PG (garder appui sur PG)

### BALL-CROSS, POINT, CROSS, POINT

- &1, 2 Ramener PD (sur la plante) à côté du PG, PG croisé devant PD, pointer PD à D  
 3, 4 PD croisé devant PG, pointer PG à G

\*Restarts : Pendant les 3ème et 7ème murs, faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse. Face à 9 h les deux fois

\*\*Final : Pendant le mur 9, danser jusqu'au compte 35 (Vine ¼ de tour à D) puis faire un Scuff PG + ¼ de tour à D pour finir face à 12h

**KEEP DANCING !!!!!**