



<http://www.kickNscuff26.com>

ANGEL'S CIRCLE

CHOREGRAPHE : Guillaume Richard

TYPE : Danse en cercle, 32 comptes

NIVEAU : Débutant / Intermédiaire

MUSIQUE : The Kiss – Randy Edelman & Trevor Jones – 133 BPM

Début de la danse, après une intro de 32 comptes – Les danseurs font face à **ILOD**

1 à 8 SIDE STEP, SCUFF, CROSS TRIPLE, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP

- 1-2 PD à D, frotter le talon G vers l'avant
- 3&4 Pas chassé croisé G.D.G vers la D
- 5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
- 7&8 Pas chassé D.G.D vers la D

9 à 16 CROSS, STEP BACK WITH ¼ TURN, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN, TWICE

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G avec PD derrière
- 3&4 ¼ de tour à G avec PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D avec PG derrière
- 7&8 ¼ de tour à D avec PD à D, ramener PG à côté du PD, PD à D

RLOD
OLOD
LOD
ILOD

17 à 24 MAMBO STEP, TRIPLE STEP, COASTER STEP, TRIPLE STEP

- 1&2 PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD
- 3&4 Pas chassé D.G.D derrière
- 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7&8 Pas chassé D.G.D devant

25 à 32 TRIPLE STEP WITH ½ TURN, CROSS TRIPLE, STEP WITH ¼ TURN TWICE, CROSS TRIPLE

- 1&2 ½ tour à G + pas chassé G.D.G devant
- 3&4 Pas chassé croisé D.G.D vers la G
- 5-6 ¼ de tour à D avec PG derrière, ¼ tour à D avec PD à D
- 7&8 Pas chassé croisé G.D.G vers la D

OLOD

ILOD

- ILOD :** « Inside Line Of Dance » - Position face à l'intérieur du cercle, dos au mur.
- OLOD :** « Outside Line Of Dance » - Position face à l'extérieur du cercle, dos au centre.
- RLOD :** « Rear Line Of Dance » - Position dos à la ligne de danse.
- LOD :** « Line Of Dance » - Sens contraire des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse.

KEEP IT COUNTRY!!!!!!