



<http://www.kickNscuff26.com>

BE MY BABY NOW

(Juin 2013)

CHOREGRAPHIE : Vicky St Pierre & Rachael McEnaney

TYPE : Line Dance, 4 murs, 64 comptes, Bachata/Latin

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Be my baby (Leslie Grace)

Intro : 16 comptes

Note des chorégraphes :

Style : Ne pas oublier de bouger les hanches pour donner un style latin, Le Style BACHATA : Chaque fois que vous avez un TOUCH à côté du pied opposé, faire un petit HIP BUMP de haut en bas, Même chose avec les HITCH, essayer de faire le même mouvement de hanches (Mais attention, ceci n'est pas obligatoire, il s'agit juste de donner le style approprié, vous n'êtes pas obligé de le faire systématiquement, voire ne pas le faire du tout si vous n'en avez pas envie)

FWD L, HOLD, R SIDE R, L TOGETHER, BACK R, HOLD, L SIDE, R TOGETHER

1, 2, 3, 4 PG devant, pause, PD à D, PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 PD derrière, pause, PG à G, PD à côté du PG

¼ TURN L STEPPING FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, L KICK, BACK L, R TOGETHER

1, 2, 3, 4 ¼ de tour à G + PG devant, pause, PD à D, PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 PD derrière, Coup de PG devant, PG derrière, PD à côté du PG

9h

FWD L, HITCH R, ¼ TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, ¼ TURN L FWD L, ½ TURN L, HITCH R, WALK BACK R-L

1, 2, 3, 4 PG devant, lever genou D, ¼ de tour à D + PD à D, pointer PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G sur la plante PG, lever genou D, PD derrière, PG derrière

12h

3h

¼ TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, ¼ TURN L STEPPING FWD L, R SWEEP, R JAZZ BOX CROSS

1, 2 ¼ de tour à D + PD à D, pointer PG à côté du PD
3, 4 ¼ de tour à G + PG devant, rondé PD d'arrière en avant
5, 6, 7, 8 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

6h

3h

R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L TOUCH

1, 2, 3, 4 PD à D, pointer PG à côté du PD, PG à G, pointer PD à côté du PG
5, 6, 7 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D, PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D
Option Facile : Vine à D : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
8 Pointer PG à côté du PD

Restart ici pendant le 2ème mur qui démarre face à 9h : Après le 40ème compte, reprendre la danse du début, vous serez alors face à 12h

L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, ¼ TURN L STEP FWD L, ¼ L STEP R, L BEHIND, R SIDE

1, 2, 3, 4 PG à G, pointer PD à côté du PG, PD à D, pointer PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

9h

L CROSS, R BACK, L BACK, R CROSS, L BACK, R BACK, L CROSS SHUFFLE

1, 2, 3 PG croisé devant PD, PD vers la diagonale arrière D↘, PG vers la diagonale arrière G↙
4, 5, 6 PD croisé devant PG, PG vers la diagonale arrière G↙, PD vers la diagonale arrière D↘
Pour les comptes 1 à 6, pensez que ces pas sont comme pour un jazz box arrière
7&8 PG croisé devant PD, PD légèrement à D, PG croisé devant PD

R CHASSE, L BACK ROCK, L FWD, ½ PIVOT R, L FWD, ½ PIVOT R

1&2 Chassé latéral : PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3, 4 PG derrière, revenir en appui sur PD devant
5, 6, 7, 8 PG devant, ½ tour à D (finir en appui sur PD devant), PG devant, ½ tour à D (finir en appui sur PD devant)
Option Facile : Pour ces 4 derniers comptes, vous pouvez faire un rocking chair G avant – arrière

Seule la fiche de pas originale fait foi

KEEP DANCING !!!!!