



<http://www.kickNscuff26.com>

## BIRTHDAY (Septembre 2014)

**CHOREGRAPHIE** : Patrice Berthaud

**TYPE** : Line Dance, 2 murs, 64 comptes

**NIVEAU** : Avancé

**MUSIQUE** : Birthday – Katy Perry

**Intro** : Après 16 comptes

**SEQUENCE** : 64, 64, 64, 64, 60, **TAG**, 64, 32.

### **SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH, KICK X2, BALL, BIG STEP FORWARD, TOUCH**

- 1, 2 PD à D, pointer PG à côté du PD (**Option : &1-2 BODY ROLL à D, SIDE, TOUCH**)  
 3, 4 PG à G, pointer PD à côté du PG (**Option : &3-4 BODY ROLL à G, SIDE, TOUCH**)  
 5, 6 Coup de pied PD devant, coup de pied PD devant  
 &7, 8 Poser la plante du PD à côté du PG, grand pas PG devant, pointer PD à côté du PG

### **SIDE ROCK 1/4 TURN L, STEP R FWD, HOLD, TOGETHER, SWITCH ROCK RECOVER FWD & KICK**

- 1, 2 PD à D, 1/4 de tour à G + PG devant (appui PG) **9h**  
 3, 4 PD devant, pause  
 &5&6 PG à côté du PD, PD devant, revenir sur PG, coup de PD  
 &7&8 PD à côté du PG, PG devant, revenir sur PD, coup de PG

### **BACK STEP-LOCK-STEP (X2), BACK, TOGETHER, CROSS SHUFFLE**

- 1&2 PG derrière, PD croisé devant PG (Lock), PG derrière  
 3&4 PD derrière, PG croisé devant PD (Lock), PD derrière  
 5, 6 PG derrière, PD à côté du PG  
 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

### **5/8 TURN L, STEP LOCK STEP, TOUCH BACK, 1/2 UNWIND TO L, 1/8 SIDE & BUMPS X3**

- 1, 2 1/4 de tour à G + PD derrière, 3/8 de tour à G + PG devant vers la diagonale **1h30**  
 3&4 PD devant, croiser PG derrière le PD, PD devant  
 5, 6 Pointer PG derrière PD, pivoter 1/2 à G + poser PG à plat **7h30**  
 7&8 1/8 de tour à G + PD à D avec coups de hanches (D, G, D) **6h**  
 (**avec les mains sur les hanches sur 7&8**)

### **DIAGONALY TRIPLE STEP L, STEP R, SPIRAL TURN TO L, TRIPLE STEP, STEP 1/8 TURN TO L**

- 1&2 Pas chassé (G, D, G) vers diagonale avant G **4h30**  
 3, 4 PD devant, pivoter sur la plante du PD en tour complet à G (Pointe G croisé devant PD)  
 5&6 Pas chassé (G, D, G) vers diagonale avant G  
 7, 8 PD devant (toujours vers diagonale avant G), 1/8 de tour à G (appui PG) **3h**

### **CROSS, POINT L, BEHIND, SWEEP, SAILOR 1/4 TURN TO R, HOLD**

- 1, 2 Croiser PD devant PG, pointer PG à G  
 3, 4 Croiser PG derrière PD, commencer le rondé du PD de l'avant vers l'arrière  
 5, 6, 7 1/4 de tour à D + terminer rondé en posant PD croisé derrière PG, PG à côté du PD, PD devant **6h**  
 8 Pause

**LA SUITE sur la 2ème PAGE**

## BIRTHDAY (Suite)

### TOGETHER ROCK STEP FORWARD, COASTER CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE STEP L

- &1, 2 PG à côté du PD, PD devant, revenir sur PG derrière **6h**  
3&4 Plante PD derrière, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5, 6& PG à G, croiser PD derrière PG, PG légèrement à G  
7, 8 Croiser PD devant PG, PG à G

### ½ TURN STEP TO L, STEP LOCK STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN TO R, TOGETHER, STEP, TAP

- 1, 2 PD devant, 1/2 tour à G (appui PG devant) **12h**  
3&4 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant

### **Pendant le 5ème mur TAG de 12 comptes face à 12h, puis redémarrer la danse au début également face à 12h**

- 5, 6 PG devant, 1/2 de tour pivot à D + PD à côté du PG (appui PD) **6h**  
7, 8 PG devant PD, toucher pointe PD à côté du PG

### **TAG :**

- 1, 2 1/8 de tour à G + croiser PG devant PD, 1/8 de tour à G + PD à D**  
**3, 4 1/8 de tour à G + croiser PG devant PD, 1/8 de tour à G + PD à D**  
**5, 6 1/8 de tour à G + croiser PG devant PD, 1/8 de tour à G + PD à D**  
**7, 8 1/8 de tour à G + croiser PG devant PD, 1/8 de tour à G + PD à D**

**Les 8 comptes précédents forment un tour complet à G**

- 9, 10 PG devant, ½ tour à D (appui PD)**

- 11, 12 PG devant, ½ de tour pivot à D (appui PG) + toucher pointe PD à côté du PG**

**KEEP DANCING !!!!!**