



<http://www.kickNscuff26.com>

BODY GOES BOOM

(Août 2014)

CHOREGRAPHIE : Rachael McEnaney

TYPE : Line Dance, 48 comptes, 4 murs

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : Boom Boom (Justice Crew) 126 BPM

Intro : 16 comptes

R BACK, L TOUCH, L FWD, ½ TURN L BACK R, L BACK, ¼ TURN L TOUCH R, R SIDE ROCK CROSS

- 1, 2 PD derrière, toucher pointe G à côté PD (*corps orienté vers diagonale avant D*)
 3, 4 PG devant, ½ tour à G + PD derrière 6h
 5, 6 PG derrière (*corps orienté vers diagonale avant G*), ¼ de tour à G + toucher pointe D à côté du PG
 7&8 PD à D, revenir sur PG à G, PD croisé devant PG 3h

L SIDE ROCK, ¼ TURNING L SAILOR, R FWD, ½ PIVOT L, R KICK OUT-OUT

- 1 Rock PG à G (*sur la plante pour exercer une pression*) *Style : monter l'épaule G pour accentuer ce temps*
 2 Revenir sur PD + *ramener l'épaule au bon niveau*
 3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant 12h
 5, 6 PD devant, ½ tour à G (finir en appui sur PG devant) 6h
 7&8 Coup de pied D vers l'avant, PD à D (OUT), PG à G (OUT)

R TOUCH TOGETHER, R SIDE, L TOUCH TOGETHER, L SIDE ROCK CROSS, R TAP – STEP, ¼ TURNING L SAILOR

- &1, 2 Toucher pointe D à côté du PG, , PD à D, toucher pointe G à côté du PD
 3&4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD
 5, 6 Pointer PD sur la plante D légèrement à D, poser PD un peu plus à D (*genou D légèrement plié*)
 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant 3h

R FWD ROCK WITH R SWEEP, R SAILOR, L CROSS, R BACK, L BALL, R CROSS

- 1 Rock PD devant *Style : Rock légèrement croisé devant PG, les 2 genoux légèrement pliés, regarder le sol*
 2 Revenir sur PG + rondé du PD de l'avant vers l'arrière
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à côté du PD, PD à D
 5, 6 PG croisé par-dessus PD, PD derrière
 &7 PG à G (sur la plante), PD croisé devant PG

L CHASSE INTO SYNCOPATED SIDE ROCKS, L FWD ROCK, 2 WALKS BACK L-R

- 8&1 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
 2&3, 4 Revenir sur PD, PG à côté du PD, Rock PD à D, revenir sur PG
 &5, 6 PD à côté du PG, Rock PG devant, revenir sur PD
 7, 8 PG derrière, PD derrière

¼ TURN L, POINT R, 1 ¼ ROLLING VINE R, L FWD ROCK, L OUT-OUT-IN MOVING SLIGHTLY BACK

- 1, 2 ¼ de tour à G + PG à G, pointer PD à D 12h
 3, 4, 5 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant 3h
 6, 7 Rock PG devant, revenir sur PD
 &8& PG posé légèrement vers diagonale arrière G (OUT), PD à D (OUT), PG derrière

KEEP DANCING !!!!!