



<http://www.kickNscuff26.com>

**BRUISES**  
(Février 2013)

**CHOREGRAPHIE** : Niels Poulsen

**TYPE** : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 step

**NIVEAU** : Intermédiaire

**MUSIQUE** : Bruises (Train feat. Ashley Monroe)

**Intro** : 16 comptes

Séquences : 32, 32, **Tag**, 32, **16-Restart**, 32, 32, **Tag**, 32, **16-Restart**, **30-Restart**, 32, 32, 32

**ROCK FWD R, RECOVER, R FULL TRIPLE CROSS, SIDE L, BEHIND-SIDE-CROSS, QUICK L SIDE ROCK**

1, 2 PD devant, revenir sur PG derrière  
 3&4 ½ tour à D + petit pas PD devant, ¼ de tour à D + petit pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant et légèrement croisé devant PG 12h

*Option : COASTER CROSS D : PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD croisé devant PG*

5 PG à G  
 6&7 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
 &8 PG à G, revenir sur PD à D

**CROSS, ¼ L, SHUFFLE ½ L, STEP ½ L, WALK R L**

1, 2 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 9h  
 3&4 **Pas chassé en ½ tour à G**: ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 3h  
 5, 6 PD devant, ½ tour à G + finir en appui sur PG devant 9h  
 7, 8 PD devant, PG devant

*Option : TOUR COMPLET : ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant*

*Restart ici pendant les 4 ème et 8 ème murs (face à 12h)*

**R & L HEEL SWITCHES, ROCK R FWD, R BACK LOCK STEP, ¼ L INTO L CHASSE**

1&2& Toucher talon PD devant, ramener légèrement PD, toucher talon PG devant, ramener légèrement PG

*Note: Les switches && ne sont pas vraiment rassemblés, les effectuer en avançant*

3, 4 PD devant, revenir sur PG derrière  
 5&6 PD derrière, PG croisé (lock) devant (par-dessus) PD, PD derrière 6h  
 7&8 ¼ de tour à G + **Pas chassé latéral à G** : PG à G, PD à côté du PG, PG à G

**R HEEL TOUCH, GRIND ¼ R BACK, R COASTER STEP, L SHUFFLE FWD, R KICK BALL STEP**

1 **Heel Grind ¼ de tour à D**: Talon du PD devant (appui talon PD, pointe PD levée orientée vers la gauche) 9h  
 2 ¼ de tour à D sur talon D (talon D écrasant le sol avec pointe allant de G à D) + finir en appui sur PG derrière  
 3&4 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant  
 5&6 PG devant, PD posé juste derrière PG, PG devant

*Restart ici pendant le 9 ème mur (face à 9h)*

7&8 Coup de pied D devant, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant 9h

**TAG** : A la fin des 2 ème et 6 ème murs (face à 6h)

**ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L**

1, 2 PD devant, revenir sur PG derrière  
 3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 12h  
 5, 6 PG devant, revenir sur PD derrière  
 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 6h

**KEEP DANCING !!!!!**