



<http://www.kickNscuff26.com>

## A DEVIL IN DISGUISE

**CHOREGRAPHIE:** Patricia E Stott & Alan G. Birchall

**TYPE:** Line dance, 80 temps, 1 mur

**NIVEAU:** Intermédiaire

**MUSIQUE:** Devil in disguise (Elvis Presley)  
Devil in disguise (Dean Brothers)  
Devil in disguise (Trisha Yearwood)

### MONTEREY TURNS (X2)

- 1, 2 Pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du PG + ramener PD à côté du PG
- 3, 4 Pointer PG à G, assembler PG près du PD
- 5, 6 Pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du PG + ramener PD à côté du PG
- 7, 8 Pointer PG à G, assembler PG près du PD

### CROSS TOE STRUTS x4 with SNAPS

- 1, 2 Croiser pointe PD en diagonale avant G devant PG, poser talon D en claquant des doigts
- 3, 4 Croiser pointe PG en diagonale avant D devant PD, poser talon G en claquant des doigts
- 5 à 8 Répéter 1 à 4

### ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN RIGHT, & LEFT

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé ½ tour à D (PD, PG, PD) 6h
- 5, 6 PG devant, revenir sur PD,
- 7&8 Pas chassé ½ tour à G (PG, PD, PG) 12h

### STEP 1/2 PIVOT x 2, RIGHT STOMP, HOLD, ROLLING HIPS

- 1 à 4 Avancer PD, ½ tour à G (appui sur PG), avancer PD, ½ tour à G (appui sur PG)
- 5, 6 Taper PD légèrement dans la diagonale avant D, pause
- 7, 8 Rouler les hanches à G

### \* SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)

- 1&2 Pas chassé avant (PD, PG, PD)
- 3&4 Pas chassé avant (PG, PD, PG)
- &5 Glisser en arrière sur PG + lever genou D, PD derrière
- &6 Glisser en arrière sur PD + lever genou G, PG derrière
- &7&8 Répéter &5&6

*Note : Vous pouvez remplacer les Running Man (&5&6&7&8) par 4 pas en reculant*

### HEEL TAPS

- 1 Taper PD devant
- 2, 3, 4 Frapper le sol 3 fois avec le talon D (plante PD reste au sol, finir appui PD sur 4)
- 5 Taper PG devant
- 6, 7, 8 Frapper le sol 3 fois avec le talon G (plante PG reste au sol, finir appui PG sur 8)

## A DEVIL IN DISGUISE ( suite)

### HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1& Taper talon D devant, ramener PD à côté du PG
- 2& Taper talon G devant, ramener PG à côté du PD
- 3, 4 Taper talon D devant, ramener pointe PD croisée à G du PG + claquer des doigts
- 5&6 Pas chassé avant (PD, PG, PD)
- 7, 8 PG devant, ½ tour à D (appui PD)

### CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1, 2 Croiser PG devant PD, pointer PD à D + claquer des doigts
- 3, 4 Croiser PD devant PG, pointer PG à G + claquer des doigts
- 5, 6, 7, 8 Croiser PG par-dessus PD, PD en arrière, PG à G, PD devant

### STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT, SIDE, ROLLING HIPS ANTI-CLOCKWISE

- 1, 2 Taper PG devant, pause
- 3, 4 ½ tour à D (appui PD), pause
- 5, 6 Taper PG à G, pause
- 7, 8 Rouler les hanches sur 2 temps (sens inverse des aiguilles d'une montre)

NOTE: Après avoir dansé 3 fois, reprendre uniquement à partir de la 5ème section de pas (**shuffles \***)

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!**