



<http://www.kickNscuff26.com>

A WALK ON THE WILD SIDE (Octobre 2010)

CHOREGRAPHIE : Jacob Ballard

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Crayons (Donna Summer) 98 BPM

Démarrer sur les paroles, après 16 comptes

STEP LOCK STEP, ¼, ¼, STEP LOCK STEP, ¼, ¼

Les épaules et le haut du corps sont tournés vers la droite

1&2 PG vers diagonale avant G, PD croisé (lock) derrière PG, PG vers diagonale avant G

3, 4 ¼ de tour à G + PD à D, ¼ de tour à G + PG à G

6h

Les épaules et le haut du corps sont tournés vers la gauche

5&6 PD vers diagonale avant G, PG croisé (lock) derrière PD, PD vers diagonale avant G

7, 8 ¼ de tour à D + PG à G, ¼ de tour à D + PD à D

12h

KICK AND TOUCH, TOGETHER AND ¼, STEP LOCK STEP, STEP, ¼, CROSS

1&2 Coup de pied G en avant, ramener PG à côté du PD, toucher pointe D à D

3& PD à côté du PG, toucher pointe G légèrement devant (avec genou G intérieur et légèrement fléchi)

4 ¼ de tour à G + jambe gauche croisée devant jambe droite (appui sur PD derrière)

9h

5&6 PG devant, PD croisé (lock) derrière PG, PG devant

7&8 PD devant, pivot ¼ de tour à G, PD croisé devant PG

6h

Restart : Pendant le 5ème mur, danser les 16 premiers comptes puis reprendre la danse au début

¼, ½, MASHED POTATO, BACK, ¼, CROSS, KICK FLICK STEP

1, 2 ¼ de tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant

3h

3&4 PG devant + tourner les talons vers l'intérieur, léger flick G à G + tourner le talon D vers l'extérieur, PG derrière + tourner les talons vers l'intérieur

5&6 PD (sur la plante) derrière, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD croisé devant PG (genoux fléchis)

6h

7&8 Coup de pied G vers diagonale avant G, léger coup de pied G vers l'arrière, 1/8 de tour à G + grand pas PG devant

4h30

½, KNEE POPS, MONTEREY TURN, ½ SAILOR STEP CROSS, UNWIND

1&2 ½ tour à D + PD croisé devant PG, plier légèrement les genoux en soulevant les talons, reposer les talons au sol (appui sur PD)

10h30

3&4 Toucher pointe G à G, 3/8 de tour à G + PG à côté du PD, toucher pointe D à D

6h

5&6 Rondé PD derrière PG + ¼ de tour à D en posant PD derrière PG, ¼ de tour à D + PG légèrement à G, PD croisé devant PG

12h

7, 8 Dérouler (Unwind) en ¾ de tour à G, terminer avec PG légèrement croisé devant PD

3h

KEEP DANCING !!!!!