



<http://www.kickNscuff26.com>

## BACK IT UP (Septembre 2012)

**CHOREGRAPHIE :** Darren Bailey  
& Raymond Sarlemijn

**TYPE :** Line dance, 32 comtes, 2 murs

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Back it up (Caro Emerald)

**Intro :** 16 comptes

### WALK X2, $\frac{3}{4}$ CHASE TURN L, SYNCOPATED WEAVE R, $\frac{1}{4}$ TURN R

1, 2	2 pas de marche en avant : PD, PG	
3&4	PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G sur la plante du PD (appui sur PG devant), $\frac{1}{4}$ de tour à G + PD à D	
5&6&7	PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant, PD à D, PG croisé derrière PD	
8	$\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant	6h

### $\frac{1}{2}$ CHASE TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN L X2, $\frac{1}{4}$ TURN L BUMP TO R, $\frac{1}{2}$ TURN L BUMP TO L

1&2	PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D sur la plante du PG (appui sur PD devant), PG devant	12h
3, 4	$\frac{1}{2}$ tour à G + PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à G + PG devant	
5, 6	$\frac{1}{4}$ de tour à G + pointe D à D avec déhanché à D, poser le talon D	9h
7, 8	$\frac{1}{2}$ tour à G + pointe G à G avec déhanché à G, poser le talon G	3h

### CROSS, BACK SIDE X2, WALK X2, OUT, OUT, IN, CROSS

1&2	PD croisé devant PG, reculer PG, PD à D
3&4	PG croisé devant PD, reculer PD, PG à G
5, 6	2 pas de marche en avant : PD, PG
7&8&	PD à D, PG à G, ramener PD au centre, PG croisé devant PD

### $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L STEPPING BACK, WALK X3, CLOSE

1	$\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant	
2, 3	PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D sur la plante du PG (appui sur PD devant)	12h
4	$\frac{1}{2}$ tour à D + PG derrière	6h
5 à 8	PD derrière, PG derrière, PD derrière, amener PG à côté du PD	

*Donnez libre court à votre imagination pour le style de ces 4 pas en arrière*

## KEEP DANCING !!!!!