



<http://www.kickNscuff26.com>

## BAILANDO

(Juillet 2014)

CHOREGRAPHIE : Joan Morro, Maria Jose Calafat & Marian Sancho

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag/ Restart

NIVEAU : Novice +

MUSIQUE : Bailando  
(Enrique Iglesias ft. Descender Bueno & Gente de Zona)

### ½ RUMBA BOX ,ROCK FORWARD ( I) , ROCK LEFT ( I)

1, 2, 3, 4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, pause  
5, 6, 7, 8 Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG à G, revenir sur PD

### VINE WITH ¼ LEFT, BRUSH( D), TOE STRUT

1, 2 Rock PG derrière, revenir sur PD  
3, 4, 5 PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant  
6 Frotter plante D vers l'avant  
7, 8 Pointer PD légèrement devant, poser talon D au sol

9h

### PADDLE PIVOT X 2

1, 2, 3, 4 PG devant, pause, ¼ de tour à D + PD à D (rouler les hanches), pause  
5, 6, 7, 8 PG devant, pause, ¼ de tour à D + PD à D (rouler les hanches), pause

12h

3h

**Pendant le 5ème mur, il y a un TAG après le 24ème compte. Après ce TAG, reprendre la danse du début**

### PADDLE PIVOT X3, STOMP X3

1, 2 ¼ de tour à D + PG devant, revenir sur PD  
3, 4 ¼ de tour à D + PG devant, revenir sur PD  
5, 6 ¼ de tour à D + PG devant, revenir sur PD  
&7, 8 Stomps GDG sur place : taper PG, taper PD, taper PG

6h

9h

12h

### PADDLE PIVOT X 4

1, 2 1/8 de tour à D + PG devant, revenir sur PD  
3, 4 1/8 de tour à D + PG devant, revenir sur PD  
5, 6 1/8 de tour à D + PG devant, revenir sur PD  
7, 8 1/8 de tour à D + PG devant, revenir sur PD

4h30

6h

7h30

9h

### SHUFFLE FORWARD ( I) , ROCK SIDE ( RIGHT),CROSS ( RIGHT)

1, 2, 3, 4 PG devant, PD posé derrière PG, PG devant, pause  
5, 6, 7, 8 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG, pause

### ROCK SIDE ( LEFT), CROSS ( LEFT), STEP TURN,

1, 2, 3, 4 Rock PG à G, revenir sur PG, PG croisé devant PD, pause  
5, 6, 7, 8 PD devant, ½ tour à G + PG devant, PD devant, pause

3h

### TOE STRUT (I),TOE STRUT ( D), SHUFFLE WITH ½ TURN,

1, 2 Pointer PG devant, ramener PG à côté du PD  
3, 4 Pointer PD devant, ramener PD à côté du PG  
5, 6, 7 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG derrière  
8 Pause

9h

### WALK X 3, STOMP X 3

1, 2 ¼ de tour à D + PD devant, pause  
3, 4 ¼ de tour à D + PG devant, pause  
5, 6 ¼ de tour à D + PD devant, pause  
&7, 8 Stomps GDG sur place : taper PG, taper PD, taper PG

12h

3h

6h

**KEEP DANCING !!!!!**