



BEER FOR MY HORSES

Mai 2003

Musique Beer For My Horses (Toby Keith & Willie Nelson) BPM 120

Chorégraphe Christine Bass (USA)

Type Line dance, 4 murs, 40 temps

Niveau Intermédiaire

Right Heel Grind, Coaster, ¼ Turn Left Heel Grind, Coaster

- 1 – 2 Grind talon D devant (pivoter le talon) avec le pied gauche en arrière
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 Grind talon G devant avec ¼ de tour à gauche, avec le pied droit en arrière
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Right Shuffle Forward, Rock Step, Left Shuffle Back, Step, Tap

- 1 & 2 Pas chassé D devant
- 3 – 4 Rock G devant, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé G derrière
- 7 – 8 PD derrière, tap pointe G croisé devant PD

Step Point Right, Cross Point Left, Jazz Box ¼ Turn Left, Touch

- 1 – 2 PG devant, pointe D à droite
- 3 – 4 PD croisé devant PG, pointe G à gauche
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche avec PG à gauche, touche pointe D à côté du PG

Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock

- 1 & 2 Pas chassé à droite
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé à gauche
- 7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

Grapevine ¼ Turn Right, Step ½ Pivot, ¼ Turn, Behind, ¼ Turn Left

- 1 – 2 – 3 PD à droite, PG derrière PD, PD avec ¼ de tour à droite
- 4 – 5 PG devant, ½ tour à droite et PD devant
- 6 – 7 – 8 ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD derrière PG, PG avec ¼ de tour à gauche

KEEP IT COUNTRY!!!!!!!