



<http://www.kickNscuff26.com>

BETTER TAKE COVER

(mai 2011)

CHOREGRAPHIE: Ria Vos

TYPE: Line dance, 64 comptes, 2 murs

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Hush hush (Alexis Jordan)

Note : La musique change sur le mur 6, continuer la danse comme si de rien n'était

OUT-OUT-IN, COASTER STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP

- 1, 2 PD devant vers diagonale D (OUT), PG devant vers diagonale G (OUT)
 3 Ramener PD derrière au centre (IN)
 4&5 Coaster step : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
 6, 7 Lock PD croisé derrière PG, PG devant
 8& Frotter le talon PD vers l'avant, PD devant

TOUCH-TOUCH, ROCK BACK, FWD, RECOVER, BACK, LOCK, COASTER CROSS

- 1, 2 Toucher la pointe PG croisé derrière PD (X2)
 3, 4, 5 PG derrière, PD devant, revenir sur PG derrière
 6, 7 PD derrière, lock PG croisé devant PD
 8&1 *COASTER CROSS* : PD derrière, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

SIDE, CROSS, SIDE ROCK-CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, DIAGONAL LOCK STEP FWD

- 2, 3 PG à G, PD croisé devant PG
 4&5 PG à G, revenir sur PD à D, PG croisé devant PD
 6, 7 ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G **6h**
 8&1 *STEP-LOCK-STEP DEVANT VERS DIAGONALE G* : PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

KICK/SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, KICK/SWEEP, BEHIND, SIDE

- 2, 3 Coup de PG devant + rondé PG d'arrière en avant, poser PG croisé devant PD
 4, 5 PD à D, PG croisé derrière PD
 6, 7, 8 Coup de PD devant + rondé PD d'avant en arrière, poser PD croisé derrière PG, PG à G

TOUCH WITH BUMP 2X L, SIDE ROCK, ¼ TURN R, POINT, CROSS, KICK-BALL-CROSS

- 1, 2 Amener pointe PD (genou vers l'intérieur) à côté du PG + coup de hanche à G (X2)
 3, 4 PD à D, revenir sur PG à G
 5, 6, 7 ¼ de tour à D + croiser PD devant PG, PG pointé à G, croiser PG devant PD **9h**
 8&1 Coup de PD devant vers diagonale D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

BACK, SIDE, KICK, CROSS, BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L

- 2, 3 PD derrière, PG à G
 4&5 Coup de PD devant, poser PD croisé devant PG, PG derrière
 6, 7 PD derrière, revenir sur PG devant
 8&1 *PAS CHASSE EN ½ TOUR A G* : DGD (appui sur PD derrière) **3h**

¼ TURN L, POINT, FULL TURN R, CROSS ROCK, RECOVER, BALL-CROSS

- 2, 3 ¼ de tour à G + PG à G, pointer PD à D **12h**
 4, 5, 6 *ROLLING VINE à D* : ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D
 7, 8 PG croisé devant PD, revenir sur PD
 &1 PG à côté du PD (sur la plante), PD croisé devant PG

HITCH, STEP, POINT, BACK, SWEEP, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN L

- 2, 3 Lever genou G devant jambe D, PG devant
 4, 5, 6 Pointer PD à D, poser PD derrière PG, rondé PG d'avant en arrière
 7, 8 Poser PG croisé derrière PD, dérouler ½ tour à G (appui sur PG) **6h**

FINAL : Pour finir face à 12h, sur la section 4, faire ¼ de tour à G sur le compte 8 + un rondé PD avec un autre ¼ de tour à G

KEEP IT DANCING !!!!!