



<http://www.kickNscuff26.com>

## BLACK MAGIC

(Juillet 2015)

**CHOREGRAPHIE** : Alison Biggs & Peter Metelnick

**TYPE** : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag, 1 Restart

**NIVEAU** : Intermédiaire

**MUSIQUE** : Black Magic (Little Mix) [112 BPM]

**Intro** : 16 comptes

### ¼ R SYNCOPATED MONTEREY, R POINT HITCH FWD, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L SHUFFLE

- 1&2& Pointer PD à D, ¼ de tour à D sur ball G + PD à côté du PG, pointer PG à G, PG à côté du PD 3h
- 3&4 Pointer PD à D, Htich genou D, PD devant
- 5,6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 ½ tour à G + pas chassé devant (PG devant, PD à côté du PG, PG devant) 9h

### R DOROTHY STEP TO R DIAGONAL, L FWD, R TOUCH TOGETHER, R BACK, ½ L, ½ L, ½ L TO BACK L DIAGONAL

- 1, 2& Sur diagonale avant D : PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant
- 3, 4, 5 Sur diagonale avant D : PG devant, toucher pointe PD à côté du PG, PD derrière
- 6, 7, 8 Sur diagonale : ½ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant 5h
- Option pour les comptes 7 et 8 (sans tourner) (sur diagonale avant D): PD devant, PG devant 5h*

### L WEAVE 2, R SAILOR, L CROSS STEP, ¼ L, ¼ L, R SIDE (TURNING BOX)

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG à G (face à 6h)
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D 6h
- 5, 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 9h
- 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, PD à D 12h

### LEFT CROSS ROCK/RECOVER, L BALL CROSS SIDE, ¼ R TOASTER, L FWD SHUFFLE

- 1, 2 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD
- &3, 4 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G
- 5&6 **Coaster Step** : ¼ de tour à D + PD derrière, PG à côté du PD, PD devant 3h
- 7&8 **Pas chassé avant** : PG devant, PD côté du PG, PG devant

### R HEEL&TOE SWITCHES TURNING ½ L, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R TOGETHER, L SIDE ROCK/RECOVER, L TOGETHER

- 1& Talon D devant, ¼ de tour à G + PD légèrement derrière 12h
- 2& Touch pointe G à côté du PD, PG posé à côté du PD
- 3&4& Talon D devant, ¼ de tour à G + PD légèrement derrière, Touch pointe G à côté du PD, PG posé à côté du PD 9h
- 5, 6 PD devant, ¼ de tour à G sur ball D, + PG à G 6h
- &7, 8 PD à côté du PG, Rock PG à G, revenir sur PD
- & PG à côté du PD

Restart ici pendant le 3ème mur face à 6h

### R SIDE, HOLD, L BALL STEP 2X, L CROSS ROCK/RECOVER, ¼ L SHUFFLE

- 1, 2 PD à D, pause
- &3&4 PG à côté du PD, PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 5, 6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 7&8 ¼ de tour à G + pas chassé devant : PG devant, PD à côté du PG, PG devant 3h

**½ L & WALK BACK 2, R COASTER, L FWD, R KICK BALL STEP, R FWD**

- 1, 2            ½ tour à G + PD derrière, PG derrière  
3&4            **Coaster step** : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5                PG devant  
6&7            Coup de pied D devant, PD à côté du PG, PG légèrement devant  
8                PD devant

9h

**L FWD ROCK/RECOVER, L BACK, R TOUCH BACK, ½ R BACKWARD TURN, L BALL STEP FWD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L TOGETHER**

- 1, 2&            Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière  
3, 4            Toucher pointe D derrière PG, ½ tour à D sur PG + poser PD  
&5              PG devant, PD devant  
6, 7, 8        PG devant, ¼ de tour à D sur ball G + PD à D, PG à côté du PD

3h

6h

**TAG à la fin du 1er mur (face à 6h)**

**R ROCK FWD/RECOVER, R BALL STEP BACK, R BACK, L BACK ROCK/RECOVER, L BALL STEP FWD, L FWD**

- 1, 2            Rock PD devant, revenir sur PG  
&                PD derrière  
3, 4            PG derrière, PD derrière  
5, 6            Rock PG derrière, revenir sur PD  
&7, 8        PG devant, PD devant, PG devant

**KEEP DANCING !!!!!**