



<http://www.kickNscuff26.com>

## **BOSA NOVA**

**CHOREGRAPHE:** Phil Dennington

**TYPE:** Danse en ligne, 4 murs, 64 temps

**NIVEAU:** Débutant / Intermédiaire

**MUSIQUE:** Blame it on the bossa nova (Jade McDonald)

### **SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK**

- 1-2 PG pose à G - PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G - PD pose plante près du PG
- 5-6 PD pose à D - PG pose près du PD
- 7-8 PD pose à D - PG kick en diagonale G

### **SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD**

- 1-2 PG pose sur place - PD pose croisé devant PG
- 3-4 PG pose à G - PD kick en diagonale D
- 5-6 PD pose croisé derrière PG - PG pose à G
- 7-8 PD pose croisé devant PG – Rester

### **MAMBO BOX**

- 1-2 PG pose à G - PD pose près du PG
- 3-4 PG avance - Rester
- 5-6 PD pose à D - PG pose près du PD
- 7-8 PD recule – Rester

### **SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD**

- 1-2 PG pose à G - PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G - Rester
- 5-6 PD pose en arrière avec 1/4 tour D - PG pose près du PD
- 7-8 PD avance - Rester

### **LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD – RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD**

- 1-2 PG avance - PD croisé derrière PG
- 3-4 PG avance - Rester
- 5-6 PD avance - PG croisé derrière PD
- 7-8 PD avance – Rester

### **FORWARD MAMBO HOLD – BACK COASTER STEP HOLD**

- 1-2 PG pose devant - PD reprend PdC sur place
- 3-4 PG pose près du PD - Rester
- 5-6 PD pose en arrière - PG pose près du PD
- 5-8 PD avance – Rester

### **STEP TURN STEP HOLD – FULL TURN LEFT HOLD**

- 1-2 PG avance - PD reprend PdC après 1/2 tour D
- 3-4 PG avance - Rester
- 5-6 PD recule avec 1/2 tour G - PG avance avec 1/2 tour G
- 7-8 PD avance - Rester

### **WALK HOLD X3 – STOMP HOLD**

- 1-2 PG avance - Rester
- 3-4 PD avance - Rester
- 5-6 PG avance - Rester
- 7-8 PD stomp près du PG, PdC sur PD – Rester

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!!**