



<http://www.kickNscuff26.com>

BOSA NOVA

CHOREGRAPHE: Phil Dennington

TYPE: Danse en ligne, 4 murs, 64 temps

NIVEAU: Débutant / Intermédiaire

MUSIQUE: Blame it on the bossa nova (Jade McDonald)

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK

- 1-2 PG pose à G - PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G - PD pose plante près du PG
- 5-6 PD pose à D - PG pose près du PD
- 7-8 PD pose à D - PG kick en diagonale G

SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1-2 PG pose sur place - PD pose croisé devant PG
- 3-4 PG pose à G - PD kick en diagonale D
- 5-6 PD pose croisé derrière PG - PG pose à G
- 7-8 PD pose croisé devant PG – Rester

MAMBO BOX

- 1-2 PG pose à G - PD pose près du PG
- 3-4 PG avance - Rester
- 5-6 PD pose à D - PG pose près du PD
- 7-8 PD recule – Rester

SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD

- 1-2 PG pose à G - PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G - Rester
- 5-6 PD pose en arrière avec 1/4 tour D - PG pose près du PD
- 7-8 PD avance - Rester

LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD – RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

- 1-2 PG avance - PD croisé derrière PG
- 3-4 PG avance - Rester
- 5-6 PD avance - PG croisé derrière PD
- 7-8 PD avance – Rester

FORWARD MAMBO HOLD – BACK COASTER STEP HOLD

- 1-2 PG pose devant - PD reprend PdC sur place
- 3-4 PG pose près du PD - Rester
- 5-6 PD pose en arrière - PG pose près du PD
- 5-8 PD avance – Rester

STEP TURN STEP HOLD – FULL TURN LEFT HOLD

- 1-2 PG avance - PD reprend PdC après 1/2 tour D
- 3-4 PG avance - Rester
- 5-6 PD recule avec 1/2 tour G - PG avance avec 1/2 tour G
- 7-8 PD avance - Rester

WALK HOLD X3 – STOMP HOLD

- 1-2 PG avance - Rester
- 3-4 PD avance - Rester
- 5-6 PG avance - Rester
- 7-8 PD stomp près du PG, PdC sur PD – Rester

KEEP IT COUNTRY!!!!!!!