



<http://www.kickNscuff26.com>

BOYS WILL BE BOYS

(Juillet 2012)

CHOREGRAPHIE: Rachael McEnaney

TYPE: Line dance, 64 comptes, 2 murs

NIVEAU: Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE: Boys will be boys (Paulina Rubio)

WEAVE WITH ¼ TURN L, 3 PADDLE TURNS WITH ¼ TURN, KICK R

- | | | |
|------------|---|-----|
| 1, 2, 3, 4 | PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant | 9h |
| 5, 6 | ¼ de tour à G + toucher pointe D à D, ¼ de tour à G + toucher pointe D à D | 3h |
| 7, 8 | ¼ de tour à G + toucher pointe D à D, coup de pied D en diagonale avant D | 12h |

R JAZZ BOX CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, STEP R, ¼ PIVOT L

- | | | |
|------------|--|-----|
| 1, 2, 3, 4 | PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD | |
| 5, 6, 7, 8 | ¼ de tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant, PD devant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) | 12h |

R CROSS, L SIDE, R SAILOR WITH HEEL TOUCH, L CROSS, R SIDE, L SAILOR WITH HEEL TOUCH

- | | | |
|-------|---|--|
| 1, 2 | PD croisé devant PG, PG à G | |
| 3&4 | PD croisé derrière PG, PG près du PD, toucher le talon D en diagonale avant D | |
| &5, 6 | Ramener PD à côté du PG, PG croisé devant D, PD à D | |
| 7&8 | PG croisé derrière PD, PD près du PG, toucher le talon G en diagonale avant G | |

L BALL, R CROSS, ¼ TURN R X2, TOUCH L, 1 ¼ TURN TO L (ROLLING VINE)

- | | | |
|-------|---|----|
| &1, 2 | PG ramené sur place, PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière | 3h |
| 3, 4 | ¼ de tour à D + PD à D, toucher pointe PG à G | 6h |
| 5, 6 | ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière | 9h |
| 7, 8 | ½ tour à G + PG devant, PD devant | 3h |

(Option facile 5 à 8: PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant, avancer D)

DOROTHY STEPS X3, R FWD ROCK

- | | | |
|-------|--|--|
| 1, 2& | PG en diagonale avant G, lock PD croisé derrière PG, avancer légèrement PG | |
| 3, 4& | PD en diagonale avant D, lock PG croisé derrière PD, avancer légèrement PD | |
| 5, 6& | PG en diagonale avant G, lock PD croisé derrière PG, avancer légèrement PG | |
| 7, 8 | PD devant, revenir sur PG | |

R COASTER STEP, ROCK FWD L, 2 WALKS BACK LR, L COASTER STEP

- | | | |
|------|---|--|
| 1&2 | PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) rejoint PD, PD devant | |
| 3, 4 | PG devant, revenir sur PD | |
| 5, 6 | PG derrière, PD derrière | |
| 7&8 | PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) rejoint PG, PG devant | |

SYNCOPATED HEEL GRINDS, R HEEL GRIND WITH ¼ TURN R, R SAILOR STEP

- | | | |
|-------|--|----|
| 1, 2& | Ecraser le talon D devant (pointe levée pivotant de G à D), revenir sur PG, PD près du PG | |
| 3, 4& | Ecraser le talon G devant (pointe levée pivotant de D à G), revenir sur PD, PG près du PD | |
| 5, 6 | Ecraser le talon D devant (pointe levée pivotant de G à D), ¼ de tour à D + revenir sur PG | 6h |
| 7&8 | PD derrière PG, PG près du PD, PD à D | |

L CROSS, R SIDE, L BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE R, HOLD, CLOSE L, R SIDE ROCK

- | | | |
|------------|--|--|
| 1, 2 | PG croisé devant PD, PD à D | |
| 3&4 | PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD | |
| 5, 6 & 7 8 | PD à D, pause, PG près du PD, PD à D, revenir sur PG | |

KEEP IT COUNTRY!!!!!!