



<http://www.kickNscuff26.com>

CALL ME MAYBE (avril 2012)

CHOREGRAPHE : Craig Bennett

TYPE : line dance, 32 comptes, 4 murs

2 Restarts + 1 Tag

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Call Me Maybe – Carly Rae Jepsen

ROCK RECOVER, TURN, TURN, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE

- 1 – 2 PD devant, revenir sur PG
- 3 – 4 ½ tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 7&8 Pas chassé latéral à G (PG PD PG)

SAILOR ¼, KICK AND POINT, TOUCH, TOUCH STEP, SAILOR STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D avec PG à G, PD à D
- 3&4 Coup de PG devant, PG à côté du PD, pointer PD à D
- 5&6 Pointer PD à côté du PG, pointer légèrement PD à D, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3H00

Restart ICI au 2ème mur (vous serez face au mur de 12h) et 6ème mur (vous serez face au mur de 6h)

CROSS ¼ TURN, SIDE SHUFFLE, HOLD AND CROSS, ROCK RECOVER

- 1 – 2 Croiser PD par-dessus PG, ¼ de tour à D avec PG derrière
- 3&4 Pas chassé latéral à D (PD PG PD)
- 5&6 Pause, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 7 – 8 PG à G, revenir sur PD

6H00

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR ¼ TURN, STEP TURN, TURN TOUCH

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D avec PG à G, PD à D
- 5 – 6 PG devant, ½ tour à G avec PD derrière
- 7 – 8 ½ tour à G avec PG devant, pointer PD à côté du PG

9H00

TAG après le 4ème mur (face au mur de 6h)

- 1 – 2 PD devant, revenir sur PG
- 3 – 4 PD derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à G (appui PG)
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à G (appui PG)

Traduction faite par Patrice Berthaud 'kick & scuff 26', d'après la fiche sur kick it

KEEP IT COUNTRY!!!!!!