



<http://www.kickNscuff26.com>

COUNTING STARS

(Septembre 2013)

CHOREGRAPHIE : Simon Ward

TYPE : Line Dance, 80 comptes, 2 murs, 3 Restarts

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : Counting Stars (OneRepublic)

Intro : 38 secondes environ, démarrer sur le mot 'I see this **LIFE** »

Séquences : 80, 80, 64 – Restart, 72 – Restart, 40 – restart, 80, 16

1er RESTART pendant le 3ème mur après le 64ème compte face à 6h

2ème RESTART pendant le 4ème mur après le 72ème compte face à 6h

3ème RESTART pendant le 5ème mur après le 40ème compte face à 12h

WALK R,L, SHUFFLE FWD R,L,R, L FWD, PIVOT ¼ R, CROSS SHUFFLE

1, 2	PD devant, PG devant	
3&4	Pas chassé en avant PD, PG, PD	
5, 6	PG devant, ¼ de tour à D	3h
7&8	PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD	

¼ L, ¼ L, CROSS R BALL JACK, TOG, CROSS/STEP L, ¼ L, L BACK, HOLD & CLAP TWICE

1, 2	¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G	9h
3&4	PD croisé devant PG, PG petit pas à G, toucher talon D vers diagonale avant D	
&5, 6	PD à côté du PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière	6h
7&8	PG derrière + genou D plié vers l'intérieur, frapper des mains 2 fois (genou D toujours plié)	

R FWD, ½ R STEPPING L BACK, R COASTER STEP, ¼ TURN R STEPPING L SIDE, HOLD, WEAVE LEFT

1, 2	Petit pas PD devant, ½ tour à D + PG derrière	12h
3&4	PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant	
5, 6	¼ de tour à D + PG à G, pause	3h
7&8	PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG	

ROCK/STEP L, RECOVER, WEAVE RIGHT 1/8 TURN R, WALK FWD R,L, SHUFFLE FWD R,L,R

1, 2	PG à G, revenir sur PD à D	
3&4	PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD avec 1/8 de tour à D	4h30
5, 6	PD devant, PG devant (toujours dans cette diagonale)	
7&8	Pas chassé en avant PD, PG, PD (toujours dans cette diagonale)	

ROCK L FWD, RECOVER WITH SWEEP, L BACK WITH SWEEP, R BACK 1/8 L, FULL TURN L TOUCH R, BEHIND WITH LOOK & SHOULDER POP

1, 2	PG devant, revenir sur PD + rondé PG d'avant en arrière	
3, 4	PG derrière + rondé PD d'avant en arrière, 1/8 de tour à G + PD posé derrière	3h
5, 6	¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière	6h
7, 8	¼ de tour à G + PG à G, pointer PD croisé derrière jambe G	
	Style : (incliner le corps à G + laisser tomber l'épaule gauche)	3h

3ème RESTART pendant le 5ème mur ICI, la musique ralentit sur la phrase « Everything that kills me », danser malgré tout cette section puis faire une pause (plus de musique) et recommencer la danse au début avec ¼ de tour à D face à 12h sur le mot « makes me feel **ALIVE** »

Suite COUNTING STARS

POINT R, TOUCH R BEHIND, ½ TURN R, WEAVE L, HOLD, L SIDE, R CROSS/STEP

1, 2	Pointer PD à D <i>en remontant l'épaule G au bon niveau</i> , pointer PD croisé derrière jambe G <i>Style : (re-incliner le corps à G + laisser tomber l'épaule gauche)</i>	
3, 4	¼ de tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + PG à G	9h
5&6	PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG	
7&8	Pause, petit pas PG à G, PD croisé devant	

ROCK L, RECOVER, WEAVE R ¼ TURN R, STEP TOG ¼ R, STEP L WITH HITCH, R BEHIND, ¼ L & SHUFFLE FWD L,R,L

1, 2	PG à G, revenir sur PD à D	
3&4	PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant, PG devant	12h
&5, 6	PD devant, ¼ de tour à D + PG à G tout en levant le genou D (Hitch), PD croisé derrière PG	3h
7&8	¼ de tour à G + PG devant, PD à côté du PG, PG en avant (<i>Pas chassé avant</i>)	12h

ROCK R FWD, RECOVER, ½ TURN R TRIPLE STEP, ¼ R STEP L SIDE, R BEHIND, ¼ TURN L SHUFFLE FWD L,R,L

1, 2	PD devant, revenir sur PG	
3&4	<i>Pas chassé ½ tour :</i> ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant	6h
5	¼ de tour à D + PG à G <i>Style : (Laisser tomber l'épaule G et remonter l'épaule D)</i>	9h
6	PD croisé derrière PG <i>Style : (Laisser tomber l'épaule D et remonter l'épaule G)</i>	
7&8	¼ de tour à G + <i>Pas chassé avant :</i> PG devant, PD à côté du PG, PG devant D	6h

1er RESTART pendant le 3ème mur ICI face à 6h

ROLL HIPS STEPPING IN A CIRCLE FORMAT - R FWD, ½ L CROSS/STEP, ¼ L, ¼ L CROSS/STEP, R FWD, ¼ L WITH CROSS/STEP, ¼ L, L FWD

1, 2	PD devant, ½ tour à G + PG croisé devant PD	12h
3, 4	¼ de tour à G + PD devant, ¼ de tour à G + PG croisé devant PD	6h
5, 6	PD devant, ¼ de tour à G + PG croisé devant PD	3h
7, 8	¼ de tour à G + PD devant, PG légèrement devant	12h

Sur les comptes, 2, 4, 6, 8, lorsque vous croisez le PG devant PD, fléchir légèrement le PG

2ème RESTART pendant le 4ème mur ICI face à 6h

JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS/STEP, POINT L, TRIPLE STEP ¼ TURN L

1, 2	PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D + PG derrière	3h
3, 4	PD à D, PG devant	
5, 6	PD croisé devant PG, pointer PG à G <i>(Marquer une pause sur ce compte 6 aussi longtemps que possible avant de passer au compte 7)</i>	
7&8	½ tour à G sur PD + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant	6h

KEEP DANCING !!!!!

