



<http://www.kickNscuff26.com>

CAJUN CELTIC

CHOREGRAPHE: Guylaine Bourdages

TYPE: Line dance, 1 mur, 40 temps, 60 pas

NIVEAU: Débutant/Intermédiaire

MUSIQUE: Cajun celtic (Ian Scott) 102 BPM

RIGHT LOCK STEP FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT

- 1&2 PD en avant, PG croisé derrière PD, PD en avant
3-4 1/2 tour à droite et PG en arrière, 1/2 tour à droite PD en avant
5&6 PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant
7-8 PD en avant, ½ tour à gauche

RIGHT LOCK STEP FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT

- 1 - 8 Refaire la 1ère section

RIGHT SYNCOPATE JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATE JAZZ BOX, TOUCH

- 1& Plante D en avant, poser le talon droit
2& Plante G croisé devant PD, poser le talon gauche
3& Plante D en arrière, poser le talon droit
4 Toucher PG à côté du PD
5& Plante G en avant, poser le talon gauche
6& Plante D croisé devant PG, poser le talon droit
7& Plante G en arrière, poser le talon gauche
8 Toucher PD à côté du Pied Gauche

STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, REVERSE STEP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP

- 1& Stomp PD avant, lever et baisser le talon Droit
2& Pointer PG derrière PD, lever et baisser le talon Droit
3& Plante G en arrière, poser le talon gauche
4 Stomp PD à côté du PG
5& Stomp PG avant, lever et baisser le talon Gauche
6& Pointer PD derrière PG, lever et baisser le talon Gauche
7& Plante D en arrière, poser le talon droit
8 Stomp PG à côté du PD

CHASSE to RIGHT, ½ RIGHT CHASSE to LEFT, CHASSE to RIGHT, ½ RIGHT CHASSE to LEFT

- 1&2 Pas chassé à droite (DGD)
3&4 Pivoter ½ tour à droite et pas chassé Gauche (GDG)
1&2 Pas chassé à droite (DGD)
3&4 Pivoter ½ tour à droite et pas chassé Gauche (GDG)

Note de la chorégraphe : comme la musique est très joyeuse, vous pouvez ajouter des impulsions (hitch) en dansant chacune des sections

KEEP IT COUNTRY!!!!!!!