



<http://www.kickNscuff26.com>

## CELTIC KITTENS

Janvier 2006

**CHOREGRAPHE:** Maggie Gallagher

**TYPE:** Line dance, 32 comptes, 4 murs

**NIVEAU:** Intermédiaire

**MUSIQUE:** Celtic kittens (Michael Flatley) 130 BPM

Démarrer la danse à 1 minute 10 secondes

### TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS (MOVING TO THE RIGHT)

- 1&2 Toucher la pointe D derrière le talon G (en gardant le poids sur PG), poser PD à D, toucher le talon G devant la pointe D
- &3&4 Poser PG sur place (devant PD), toucher la pointe D derrière talon G (en gardant le PdC sur PG), poser PD à D, toucher talon G devant la pointe D
- &5 Ramener le PG à côté du PD, pointer PD à D
- &6& Ramener le PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener le PG à côté du PD
- 7&8 Frotter le talon D devant, lever genou D, croiser PD devant PG

### TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS (MOVING TO THE LEFT)

- 1&2 Toucher la pointe G derrière le talon D (en gardant le poids sur PD), poser PG à G, toucher le talon D devant la pointe G
- &3&4 Poser PD sur place (devant PG), toucher la pointe G derrière talon D (en gardant le PdC sur PD), poser PG à G, toucher talon D devant la pointe G
- &5 Ramener le PD à côté du PG, pointer PG à G
- &6& Ramener le PG à côté du PD, pointer PD à D, ramener le PD à côté du PG
- 7&8 Frotter le talon G devant, lever genou G, croiser PG devant PD

### STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Reculer PD, poser PG à G
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser le PG à G, ½ tour à D + PD devant
- 7&8 Pas chassé avant GDG

### FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO, ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1-2 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant
- 3&4 Avancer PD, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG
- 5-6 Reculer PG, revenir sur PD
- 7&8 Avancer PG, ¼ de tour à D avec poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

***TAG 4 comptes après le 6ème mur (dos au mur de départ) : ¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS***

- 1&2 ¼ de tour à G + PD derrière, PG à G, croiser le PD devant PG*
- 3&4 Poser PG à G, transférer le poids du corps sur PD, croiser PG devant PD*

**KEEP DANCING !!!**