



<http://www.kickNscuff26.com>

CLICKETY CLACK (février 1987)

CHOREGRAPHERS: Peter Metelnick
& Kathy Hunyadi

TYPE: Line dance, 68 comptes, 4 murs

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Southbound train (Travis Tritt)

FORWARD ROCK, BACK ROCK, HEEL STEPS, BACK STEPS

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG
- 3, 4 PD derrière, revenir sur PG
- 5, 6 Devant sur talon D, devant sur talon G
- 7, 8 PD derrière, PG à côté du PD

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH & CLAP, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1, 2 PD à D, PG derrière PD
- 3, 4 PD à D, PG pointé à côté du PD + taper dans les mains
- 5, 6 PG à G, PD derrière PG
- 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, frotter talon D vers l'avant à côté du PG

SLOW VAUDEVILLES STEPS

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, PG à G, talon D dans la diagonale devant, PD à côté du PG
- 5, 6, 7, 8 PG croisé devant PD, PD à D, talon G dans la diagonale devant, PG à côté du PD

WEAVE LEFT, RIGHT CROSS ROCK, STEP, TOGETHER

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D, PG à côté du PD

RIGHT, TOUCH & CLAP, LEFT, TOUCH & CLAP, SIDE-TOGETHER-SIDE, TOUCH & CLAP

- 1, 2 PD à D, PG pointé à côté du PD + taper dans les mains
- 3, 4 PG à G, PD pointé à côté du PG + taper dans les mains
- 5, 6 PD à D, PG à côté du PD
- 7, 8 PD à D, PG pointé à côté du PD + taper dans les mains

LEFT, TOUCH & CLAP, RIGHT, TOUCH & CLAP, SIDE-TOGETHER-SIDE WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1, 2 PG à G, PD pointé à côté du PG + taper dans les mains
- 3, 4 PD à D, PG pointé à côté du PD + taper dans les mains
- 5, 6 PG à G, PD à côté du PG
- 7, 8 ¼ tour à G + PG devant, frotter talon D vers l'avant à côté du PG

RIGHT STRUT, ½ TURN RIGHT TOGETHER, LEFT STRUT, ¼ TURN LEFT TOGETHER

- 1, 2 PD (sur la plante) devant, poser talon D au sol
- 3, 4 PG devant, ½ tour à D et poids du corps sur PD
- 5, 6 PG (sur la plante) devant, poser talon G au sol
- 7, 8 PD devant, ¼ de tour à G et poids du corps sur G

JAZZBOX WITH TOE HEEL STRUTS

- 1, 2, 3, 4 Pointer PD croisé devant PG, poser talon PD, pointer PG derrière, poser talon PG
- 5, 6, 7, 8 Pointer PD à D, poser talon PD, PG pointé à côté du PD, poser talon PG

STEP FORWARD, TOGETHER, HEEL STAND

- 1, 2 PD devant. PG à côté du PD
- 3, 4 Lever les pointes des deux pieds en prenant appui sur les talons, poser les pointes

KEEP IT COUNTRY!!!!!!