



<http://www.kickNscuff26.com>

COME AND GET IT

(Juin 2016)

CHOREGRAPHIE : Darren Bailey

TYPE : Line dance, 64 comptes, 4 murs, Tag, Restart

NIVEAU : Intermédiaire Phrasé

MUSIQUE : Come And Get It (John Newman)

Intro : 16 comptes, (démarrer sur le mot "Crazy")

Sequence: A, B, A, A4 comptes- Restart, A, B, A, A, Tag, A, A

Part A – 32 counts

A1: WALK R, L, OUT, OUT, IN, CROSS, SCUFF, ROCK R, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

1, 2 2 pas de marche: PD devant, PG devant
&3&4 PD à D, PG à G, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Restart ICI pendant le 3ème mur, face à 6h

&5, 6 Scuff D vers diagonale avant D (juste un petit Scuff), Rock PD à D, revenir sur PG
7&8& PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

A2: CROSS, POINT L, SAILOR ½ TURN L, C BUMP WITH R HITCH, SAILOR ¼ TURN L

1, 2 PD croisé devant PG, Pointer PG à G
3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à D, ¼ de tour à G + PG croisé devant PD 6h
5&6 Hitch D avec bump D vers la haut à D, poser PD + Bump à G, Bump à D + claquer des doigts de la main D vers la D comme Michael Jackson! (Appui sur PD)
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G + PG devant 3h

A3: DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, HEEL SWITCHES R, L, STEP, SWIVEL R, RETURN, SWIVEL L

1, 2& PD vers diagonale avant D, Lock PG croisé derrière PD, PD à D
3, 4& PG vers diagonale avant G, Lock PD croisé derrière PG, PG à G
5&6& Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Talon G devant, ramener PG à côté du PD
7&8& PD devant (garder le poids du corps sur les deux pieds), orienter le talon D à D, ramener le talon au centre, orienter talon G à G

A4: RETURN WITH CIRCLE R, STEP, TWIST R, L, R (MAKING ½ TURN L), COASTER PRESS, RECOVER, STEP

1&2 Ramener le talon G au centre en prenant appui sur PG. Pendant que vous faites ceci, lever légèrement le genou D + léger flick PD arrière vers extérieur D pour démarrer un mouvement circulaire de haut en bas, PD devant sur le compte 2
3&4 Orienter les 2 talons vers la D tout en effectuant ¼ de tour à G, orienter les talons à G, orienter les talons à D avec un autre ¼ de tour à G (Poids du corps de retour sur PD, face à 9h) 9h
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, Press PG sur Ball G devant
7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

Part B – 32 counts

B1: ROCK R, RECOVER, (X3) BEHIND, SIDE, CROSS

1, 2 PD à D + Sway à D, revenir sur PG
3, 4 Sway à D, revenir sur PG
5, 6 Sway à D, revenir sur PG
7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
(les comptes 1 à 6 seront dansés genoux légèrement pliés afin de rendre le mouvement plus "groovy")

B2: ROCK L, RECOVER X3, BEHIND, SIDE, CROSS

1, 2 PG à G + Sway à G, revenir sur PD
3, 4 Sway à G, revenir sur PD
5, 6 Sway à G, revenir sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
(les comptes 1 à 6 seront dansés genoux légèrement pliés afin de rendre le mouvement plus "groovy")

B3: ROCK RF FORWARD, RECOVER X3, COASTER STEP

1, 2 Rock PD devant + pousser les hanches vers l'avant, revenir sur PG

3, 4 Pousser les hanches vers l'avant, revenir sur PG

5, 6 Pousser les hanches vers l'avant, revenir sur PG

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

(les comptes 1 à 6 seront dansés genoux légèrement pliés afin de rendre le mouvement plus "groovy")

B4: JAZZ BOX WITH L, TOUCH, OUT, OUT, IN, TOUCH, BODY ROLL BACK

1, 2 PG croisé devant PD, PD derrière

3, 4 PG à G, Toucher pointe D à côté du PG

5&6& PD à D, PG à G, PD à côté du PG, Toucher pointe G à côté du PD

7, 8 PG derrière avec Body roll de haut en bas sur 2 comptes

Tag: A la fin du 8ème mur, face à 9h

1, 2 Pointer PD à D, pointer PD légèrement croisé + claquer des doigts de la main G vers la G

3, 4 Pointer PD à D, pointer PD légèrement croisé + claquer des doigts de la main G vers la G

KEEP DANCING !!!!!