



<http://www.kickNscuff26.com>

## COPPERHEAD ROAD

**CHOREGRAPHE:** Inconnu (certains attribuent la choré à Steve Smith en 1988)

**TYPE:** Line dance, 24 comptes, 4 murs

**NIVEAU:** Débutant

**MUSIQUE:** Copperhead Road  
(Steve Earle) 160 BPM

### HEEL & TOE TOUCH, RIGHT VINE with ¼ TURN

- |         |  |    |
|---------|--|----|
| 1, 2    | Toucher le talon D devant, ramener PD à côté du PG       |    |
| 3, 4    | Toucher la pointe G derrière PD, ramener PG à côté du PD |    |
| 5       | Toucher la pointe D derrière PG                          |    |
| 6, 7, 8 | PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant | 3h |

### HITCH & SCOOT, HITCH & SCOOT

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 9, 10 | Faire un léger saut vers la G sur la plante du PD (scoot) X2 |  |
|-------|--|--|

### VINE TO LEFT, HEEL SLAP, VINE TO RIGHT, HEEL SLAP

- |         |   |  |
|---------|---|--|
| 1, 2, 3 | PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G   |  |
| 4       | Croiser jambe D derrière la G en levant talon D + toucher ce talon avec la main G |  |
| 5, 6, 7 | PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D   |  |
| 8       | Croiser jambe G derrière la D en levant talon D + toucher ce talon avec la main D |  |

### STEPS BACK, HITCH & SCOOT, RIGHT STEP FORWARD, LEFT STOMP

- |         |   |  |
|---------|---|--|
| 1, 2, 3 | (3 pas en arrière): G-D-G*  |  |
|         | <b>*OPTION: Coaster step Gauche PG derrière, PD à côté du PG, PG devant</b> |  |
| 4       | Faire un léger saut vers l'avant sur PG avec genou D levé                   |  |
| 5       | PD devant   |  |
| 6       | Taper (stomp) le PG au sol à côté du PD                                     |  |

Vous trouverez de très nombreuses variantes sur cette danse , celle-ci étant assez ancienne.  
Nous avons fait le choix de ne pas toutes les énumérer.

## KEEP IT COUNTRY!!!!!!