



<http://www.kickNscuff26.com>

CRASH
(Octobre 2016)

CHOREGRAPHIE : Fred Whitehouse

TYPE : Line dance, 64 comtes, 2 murs, 1 restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Crash (Usher)

Intro : 16 comptes (9 secondes)

STEP ¼ TURN R, SAILOR STEP, WEAVE, KNEE POP

- 1, 2 PD devant, ¼ de tour à D + PG à G 3h
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 5&6 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- &7 PD à D, ramener PG à côté du PD (légèrement vers diagonale G)
- &8 **Knee Pop:** Décoller les 2 talons du sol, reposer les talons

SYNCOPATED ROCKS X2, HEEL GRINDS X2, COASTER STEP

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
 - &3, 4 ¼ de tour à D + PD devant, Rock PG devant, revenir sur PD 6h
 - 5, 6 PG derrière + heel grind talon D, PD derrière + heel grind talon G
 - 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- Restart ici pendant le 3ème mur qui démarre à 12h, vous serez alors face à 6h)*

STEP PIVOT ½ TURN L, TOUCH X2, CROSS, SIDE, SAILOR ½ TURN R

- 1, 2 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)
- 3, 4 ¼ de tour à G + pointer PD à D et hanches à D, ¼ de tour à G + pointer PD à D et hanches à D 6h
- 5, 6 PD croisé devant PG, PG à G
- 7&8 ¼ de tour à D + PD derrière PG, PG à G, ¼ de tour à D + PD devant 12h

BALL CROSS, ¼ TURN L POINT, STEP SWEEP, ¼ TURN DIAMOND

- &1 PG à G, PD croisé devant PG
- 2, 3 ¼ de tour à G + PG devant, pointer PD à D 9h
- &4, 5 PD devant, Sweep G d'arrière en avant, PG croisé devant PD
- &6 PD à D, 1/8 de tour à G + PG derrière vers diagonale G
- 7&8 PD derrière vers la diagonale, 1/8 de tour à G + PG à G, PD croisé devant PG 6h

ROCK RECOVER, WEAVE, ROCK RECOVER, SAILOR 1/4 TURN R PREP

- 1, 2 Rock PG à G, revenir sur PD (Option: Body roll ou Hip roll à G)
 - 3&4 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
 - 5, 6 Rock PD à D, revenir sur PG (Option: Body roll ou Hip roll à G)
 - 7&8 PD derrière PG, PG à G, ¼ de tour à D + PD devant 9h
- (Lors du dernier pas du sailor; claquer les doigts de la main G à côté du visage afin de rendre un long break, vous ferez ensuite un tour complet sur la G)*

½ TURN L X2, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE, SWIVEL X2

- 1, 2 ½ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière 9h
- 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5&6 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7, 8 Skate D devant vers diagonale avant D, Skate G devant vers diagonale avant G (avancer sur les skates)

SYNCOPATED ROCK STEPS X2, BALL CHANGE, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN LOCK STEP

- 1, 2& Rock PD croisé légèrement devant PG, revenir sur PG, PD à D
- 3, 4& Rock PG croisé légèrement devant PD, revenir sur PD, PG à G
- 5, 6 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant) 3h
- 7&8 ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 9h

TOUCH, BODY ROLL, BALL CHANGE, ¼ TURN TOUCH, TOUCH X2, HIP BUMPS X2

- 1, 2 Touch PG derrière, Body roll arrière en posant le poids du corps sur PG
- &3, 4 PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG à G, Touch D à côté du PG(cliquer main gauche à G) 6h
- &5 PD à D, Touch G à côté du PD
- &6 PG à G, Touch D à côté du PG
- 7, 8 Bump à D x2 (option: Pop des épaules x2) 6h

KEEP DANCING !!!!!