



<http://www.kickNscuff26.com>

CRIPPLE CREEK

(avril 1997)

CHOREGRAPHIE: Kip Sweeney

TYPE: Line dance, 48 comptes, 2 murs

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Cripple Creek
(Jim Rast & Knee Deep)

TOE HEEL, SHUFFLE IN PLACE, TOE HEEL, SHUFFLE IN PLACE

- 1, 2 PD pointé vers l'intérieur du PG, talon D vers l'intérieur du PG
3&4 Pas chassé sur place : DGD
5, 6 PG pointé vers l'intérieur du PD, talon G vers l'intérieur du PD
7&8 Pas chassé sur place : GDG

KICKS, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE

- 1& Coup de PD devant diagonale D, PD à côté du PG
2& Coup de PG devant diagonale G, PG à côté du PD
3& Coup de PD devant diagonale D, PD à côté du PG
4& Coup de PG devant, pause
5,6 PG devant, revenir sur PD derrière
7&8 Pas chassé à G : GDG

FORWARD SHUFFLES

- 1&2 Pas chassé en avant : DGD
3&4 Pas chassé en avant : GDG
5&6 Pas chassé en avant : DGD
7&8 Pas chassé en avant : GDG

RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

- 1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG pointé à côté du PD
5, 6, 7, 8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD pointé à côté du PG

Pendant les grapevine ci-dessus, rajouter les mains comme suit :

- 1, 5 *Frotter les hanches avec les mains vers le bas*
2, 6 *Puis vers le haut*
3, 7 *Et encore vers le bas*
4, 8 *Taper dans les mains (ou claquer des doigts)*

RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN & HITCH, LEFT GRAPEVINE

- 1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, ½ tour à D sur pied D + lever genou G
5, 6, 7, 8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté du PG

APPLEJACKS

- 1& Poids sur talon G et pointe du PD en pivotant à G et revenir au centre
2& Poids sur talon D et pointe du PG en pivotant à D et revenir au centre
3& Poids sur talon G et pointe du PD en pivotant à G et revenir au centre
4& Poids sur talon D et pointe du PG en pivotant à D et revenir au centre
5& Poids sur talon G et pointe du PD en pivotant à G et revenir au centre
6& Poids sur talon D et pointe du PG en pivotant à D et revenir au centre
7& Poids sur talon G et pointe du PD en pivotant à G et revenir au centre
8& Poids sur talon D et pointe du PG en pivotant à D et revenir au centre

Option : Si les applejacks sont trop difficiles, effectuer des twist

KEEP IT COUNTRY!!!!!!