



<http://www.kickNscuff26.com>

DOMINO (octobre 2011)

CHOREGRAPHIE: Rachael McEnaney
Jamie Whalley a chorégraphié les 8 premiers comptes
TYPE: Line dance, 64 comptes, 2 murs

NIVEAU: Avancé

MUSIQUE: Domino (Jessie J)
Démarrer sur le mot 'FREE'

WALK RIGHT AND LEFT, RIGHT SHUFFLE, L ROCK FORWARD, L COASTER CROSS

1, 2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5, 6 PG devant, revenir sur PD

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG croisé devant PD

½ MONTEREY TURN R, TOE SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP R

1, 2 Toucher pointe PD à D, faire ½ tour à D sur PG avec PD à côté du PG

3&4 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté du PD, toucher pointe PD à D

5, 6 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D

7&8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG à côté du PD, PD devant

WALK LEFT AND RIGHT, L SHUFFLE, R ROCK FORWARD, R COASTER CROSS

1, 2 PG devant, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5, 6 PD devant, revenir sur PG

7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD croisé devant PG

BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, ¼ TURN R STEPPING FWD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP

1, 2 Grand pas PG à G, pause tout en faisant glisser PD sur la plante vers PG

&3, 4 PD sur place, PG croisé devant PD, ¼ de tour à D + PD devant

5 Toucher PG sur diagonale avant G en poussant les hanches vers l'avant

6 Ramener PG légèrement devant PD

7 Toucher PD sur diagonale avant D en poussant les hanches vers l'avant

8 Ramener PD légèrement devant PG

TOE&HEEL SWITCHES – L TOE, R HEEL, L HEEL, R TOE; R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK

1&2 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté du PD, toucher talon D devant

&3 Ramener PD à côté du PG, toucher talon G devant

&4 Ramener PG à côté du PD, toucher pointe PD à D

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

7, 8 PG à G, revenir sur PD (*Style :coudes pliés balancer les bras et le haut du corps à G et à D*)

L BEHIND, R SIDE, L CROSS, ¼ TURN L DOING R LOCK STEP BACK, L COASTER STEP, R FWD ROCK

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

3&4 Faire ¼ de tour à G + PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière

5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant

TAG / RESTART se font ici sur le 3ème mur*

7, 8 PD devant, revenir sur PG (*Style : Onduler le corps vers l'avant comme si la tête passe sous un cerceau*)

¼ R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L TO L SIDE, ROLLING VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LRLR (WITH ARMS)

1, 2 Faire ¼ de tour à D + PD à D, toucher pointe PG à G

(*Style : sur le 1, Dessiner un demi-cercle avec le bras D au dessus de la tête de G à D sur le 2, Cliquer des doigts de la main D uniquement*)

3, 4 Faire ¼ de tour à G + PG devant, faire ½ tour à G + PD derrière

5 Faire ¼ de tour à G + PG à G + poser la main D derrière la tête

6 PD à D + poser la main G derrière la tête (à ce moment là, les deux mains sont derrière)

7, 8 PG à G + poser main D sur hanche G, PD à D + poser main G sur hanche D (les bras sont croisés devant)

ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX MAKING ½ TURN R

1, 2 Faire ¼ de tour à G + PG devant, faire ½ tour à G + PD derrière

3&4 Faire ¼ de tour à G + pas chassé latéral G : PG à G, PD à côté du PG, PG à G

5, 6 PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour D + PG derrière

7, 8 ¼ de tour à D + PD à D, PG légèrement devant

TAG / RESTART : le 3ème mur débute à 12h, faire les 46 premiers comptes de la danse (jusqu'au coaster step VOIR *plus haut) puis poser PD devant, faire ¼ de tour à G, vous serez face au mur de 6h pour reprendre la danse au début.

KEEP IT COUNTRY!!!!!!