



FAIS DODO

MUSIQUE: Fais Do Do (Charlie Daniel's Band)
BPM 186

CHORÉGRAPHE: Michelle Chandonnet (avril 2000)

TYPE: Ligne, 4 murs, 64 temps

NIVEAU: Intermédiaire

Stomp, Clap, Side, Together, Cross Stomp, Clap

1 – 2 PD à droite, slide PG à côté du PD
3 – 4 Stomp D croisé devant PG, clap
5 – 6 PG à gauche, slide PD à côté du PG
7 – 8 Stomp G croisé devant PD, clap

Step, Lock, Stomp, Hold, Step, Lock, Stomp, Hold

1 – 2 PD devant (diagonale), lock G derrière PD
3 – 4 Stomp D devant (diagonale), pause
5 – 6 PG devant (diagonale), lock D derrière PG
7 – 8 Stomp G devant (diagonale), pause

Kick, Back (4x)

1 – 2 Kick D devant dans la diagonale, PD croisé derrière PG
3 – 4 Kick G devant dans la diagonale, PG croisé derrière PD
5 – 8 Reprendre 1 – 4
option : joindre les mains dans le dos

Mambo rock, Hold (2x)

1 – 4 Rock D devant, revenir sur PG, PD devant, pause
5 – 8 Rock G devant, revenir sur PD, PG devant, pause

Grapevine to the right, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold

1 – 4 Vine à droite, touche PG à côté PD
5 – 8 Talon G devant, hitch G, talon G devant, pause
option : croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou G : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon G devant

Grapevine to the left, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold

1 – 4 Vine à gauche, touche PD à côté PG
5 – 8 Talon D devant, hitch D, talon D devant, pause
option : croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou D : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon D devant

Rocking chair, Step ½ turn, Hitch, Step ¼ turn, Hitch

1 – 2 Rock D devant, revenir sur PG
3 – 4 Rock D derrière, revenir sur PD
5 – 6 PD devant, ½ tour à G et hitch G
7 – 8 PG devant, ¼ tour à G et hitch D

Grapevine to the right, Hitch, Grapevine to the Left, Hitch

1 – 4 Vine à droite, hitch G
5 – 8 Vine à G, hitch D

KEEP IT COUNTRY!!!!!!!