



<http://www.kickNscuff26.com>

FEMME LIKE YOU

(Novembre 2016)

CHOREGRAPHIE : Esmeralda Van De Pol

TYPE : Line Dance, 64 comptes, phrasé, 2 murs, 2 tag

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Femme Like You (K-Maró)

Intro : 32 comptes

Séquence: AA BB TAG1 AA BB AA TAG2 B AA

PARTIE A: 32 comptes

A1: WALK FWD, ANCHOR STEP, KNEE POPS BACK, BACK-TOUCH-KICK

1, 2 2 pas de marche avant: PD, PG

3&4 Anchor Step: Ball PD posé derrière PG, PG sur place, PD légèrement derrière

5, 6 PG derrière avec Knee Pop D, PD derrière avec Knee Pop G

7&8 PG derrière, Touch D à côté du PG, Kick D devant

A2: WALK FWD, SIDE ROCK, FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R

1, 2 2 pas de marche avant: PD, PG

&3, 4 Rock PD à D, revenir sur PG, PD devant

5, 6 PG devant, ½ tour à D sur Ball G + PD devant

7&8 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG derrière

A3: OUT-OUT, HOLD & CROSS, HOLD, FULL TURN R, BEHIND-SIDE-CROSS

&1, 2 PD à D (Out), PG à G (Out), Pause

(Style pour les danseuses, parcourir votre corps sur les côtés avec vos mains, du haut du corps jusqu'aux hanches)

&3, 4 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, Pause

(Style: Sur le compte 3, pointer du doigt de la main D vers l'avant) (danseurs et danseuses)

5, 6 Faire un tour complet vers la D sur les deux pieds, Sweep D d'avant en arrière

7&8 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

A4: OUT-OUT, HOLD & CROSS, WALK FULL TURN L

&1, 2 PG à G (Out), PD à D (Out), Pause

&3, 4 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, Pause

(Style: Sur le compte 3, pointer du doigt de la main G vers l'avant) (danseurs et danseuses)

5, 6 ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD devant

7&8 Pas chassé en ½ tour à G: G, D, G

6h
12h

PARTIE B: 32 comptes

B1: 1/8 TURN R, DRAG, COASTER STEP, HIP BUMP ½ TURN L, SHUFFLE FWD

- 1, 2 1/8 de tour à D + PD devant, Drag PG à côté du PD 1h30
 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
 5&6 Pointer PD devant avec coup de hanche vers l'avant (Bump), poser le talon D, ½ tour à G en appui sur PD + Knee Pop G 7h30
 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant 7h30

B2: 1/8 TURN L SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN R CROSS, ¼ TURN R, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 1/8 de tour à G + Rock PD à D, revenir sur PG 6h
 3&4 **Pas chassé tour complet à D:** ½ tour à D + PD sur place, PG à côté du PD, ½ tour à D + PD croisé devant PG
 5, 6 ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D 9h
 7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

B3: MONTEREY ½ TURN R, & POINT, ¼ TURN R STEP HITCH, 1/8 TURN R STEP HITCH

- 1, 2 Pointer PD à D, ½ tour à D sur Ball G + ramener PD à côté du PG 3h
 3&4 Pointer PG à G, PG à côté du PD, Pointer PD à D
 5, 6 ¼ de tour à D + PD devant, Hitch genou G 6h
 7, 8 1/8 de tour à D + PG légèrement derrière, Hitch genou D 7h30

B4: WALK BACK, COASTER STEP, ½ TURN L, ½ TURN R, FULL TRIPLE TURN R

- 1, 2 2 pas de marche en arrière: PD, PG 7h30
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5, 6 ½ tour à G sur les deux pieds, ½ tour à D sur les deux pieds (revenir en appui sur PD)
 7&8 Pas chassé en tour complet vers la D en se remplaçant face à 6h (G, D, G) 6h

TAG 1: 8 comptes HIP SWAYS X2, PIVOT ½ TURN X2

- 1, 2 Sway à D sur 2 comptes vers la D
 3, 4 Sway à G sur 2 comptes vers la G
 5, 6 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant
 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant

TAG 2: 4 Comptes ROCKING CHAIR

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
 3, 4 Rock PD derrière, revenir sur PG

Final: Danser jusqu'au 28ème compte de la section 4 puis faire ½ tour pour finir face à 12h

KEEP DANCING !!!!!