



<http://www.kickNscuff26.com>

FILL IN THE BLANK (Février 2013)

CHOREGRAPHIE : Rachael McEnaney

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

NIVEAU : Débutant +

MUSIQUE : Fill in the blank (Greg Bates) 125 BPM

R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS ROCK, L SHUFFLE WITH ¼ TURN L

- 1, 2 PD croisé devant PG, revenir sur PG
3&4 Pas chassé à D : PD à D, PG à côté du PD, PD à D
5, 6 PG croisé devant PD, revenir sur PD
7&8 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant

9h

WALK RL, R KICK BALL CHANGE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ¼ PIVOT L

- 1, 2 2 pas de marche : PD devant, PG devant
3&4 Coup de pied D vers l'avant, ramener PD sur la plante à côté du PG, poser PG
5, 6 PD devant, ½ tour à G (finir sur PG devant)
7, 8 PD devant, ¼ de tour à D (finir sur PD à D)

RESTART ICI pendant le 3ème mur, vous serez alors face à 6h

12h

R CROSS, L SIDE, R BACK ROCK, ¼ TURN L STEPPING BACK R, ½ L STEPPING FWD L, WALK RL

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG à G
3, 4 PD posé derrière, revenir sur PG devant
5, 6 ¼ de tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant
7, 8 2 pas de marche : PD devant, PG devant

3h

R HEEL, R TOE, R HEEL, L HEEL, STEP SIDE R BUMPING HIPS R x2, BUMP HIPS L x2

- 1, 2 Toucher talon D devant, pointer PD à côté du PG
3&4 Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG, toucher talon G devant
&5, 6 Ramener PG à côté du PD, PD à D + 2 coups de hanche à D
7, 8 Revenir sur PG à G + 2 coups de hanche à G

KEEP DANCING !!!!!