



<http://www.kickNscuff26.com>

FINAL FANTASY

(Septembre 2017)

CHOREGRAPHIE : Roy Verdonk & Daniel Trepap

TYPE : Line Dance, 48 comptes, 2 murs, 3 restarts

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Fantasy (George Michael
Ft. Nile Rodgers)

Intro : 32 comptes depuis le 1er battement fort, lorsqu'il commence à chanter

SYNCOPATED LOCKSTEPS, LOCK FULL TURN UNWIND, TOUCH SIDE WITH ATTITUDE, TOUCH

- 1, 2& PD vers diagonale avant D, Lock PG croisé derrière PD, PD vers diagonale avant D
 3&4 PG vers diagonale avant G, Lock PD croisé derrière PG, PG vers diagonale avant G
 &5, 6 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, tour complet à G (poids du corps sur PG)
 7, 8 Pointer PD à D (taper légèrement les mains sur les jambes), Touch PD à côté du PG

SWIVEL STEPS BACK R L, COASTER STEP, SCISSOR STEP, SYNCOPATED WEAVE

- 1, 2 PD derrière + Talon G devant en pivotant PG vers diagonale G, PG derrière Talon D devant en pivotant PD vers diagonale D
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
 7&8& PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant

SWEEP, CROSS, ¼ TURN L, STEP LOCK STEP, MONTEREY ¼ TURN 2X

- 1, 2 Sweep D d'arrière en avant, PD croisé devant PG
 3&4 ¼ de tour à G + PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG à G 9h
 5&6& Pointer PD à D, ¼ de tour à D sur Ball G + PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD 12h
 7&8& Pointer PD à D, ¼ de tour à D + PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD 3h

ROCKSTEP, SHUFFLE ½ TURN R, STEP ¼ TURN R, CLOSE, SIDE, SNAP FINGERS

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
 3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 9h
 5, 6 PG devant, ¼ de tour à D + PD à D 12h
 &7, 8 Ball G à côté du PD, PD à D, claquer des doigts

Restart ici pendant les 1er, 4ème et 7ème murs au 32ème compte

APPLE JACKS, WEAVE, ROCKSTEP, TRIPLE FULL TURN L WITH SWEEP

- 1&2& Orienter pointe PG à G sur talon G + orienter talon D à G sur Ball D, revenir au centre en posant les deux pieds, Orienter pointe PD à D sur talon D + orienter talon G à D sur Ball G, revenir au centre en posant les deux pieds
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5, 6 Rock PG à G, ¼ de tour à G en revenant sur PD derrière 9h
 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, ½ tour à G sur Ball G en croisant PD devant PG, PG sur place avec Sweep D d'arrière en avant 12h

CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L WITH COUNTER CLOCKWISE HIP ROLL, WEAVE

- 1&2 PD croisé devant PG, Ball G à G, revenir sur PD 12h
 3, 4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 9h
 5, 6 ¼ de tour à G + PG à G en commençant à rouler hanches de G à D, terminer les hanches avec PDC sur PD 6h
 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

KEEP DANCING !!!!!