



<http://www.kickNscuff26.com>

## GLEEFULLY THERE

(Décembre 2012)

CHOREGRAPHIE : Rachael McEnaney

TYPE : Line Dance, 96 comptes, 2 murs, 2 restarts

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : As Long As You There (Glee Cast)

Intro : 48 comptes

### STEP L, ¼ TURN POINT R, HOLD, ½ TURN, POINT L, HOLD, ¼ TURN L, STEP R, ¼ TURN L, R CROSS, L SIDE, R BEHIND

- |         |  |    |
|---------|--|----|
| 1, 2, 3 | PG devant, ¼ de tour à G + pointer PD à D, pause,                | 9h |
| 4, 5, 6 | ¼ de tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + pointer PG à G, pause | 3h |
| 1, 2, 3 | ¼ de tour à G + PG devant, PD devant, pivoter ¼ de tour à G      | 9h |
| 4, 5, 6 | PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG               |    |

### BIG STEP L DRAG, BIG STEP R DRAG – BEGIN DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS

- |  |  |    |
|--|--|----|
| 1, 2, 3  | Grand pas PG à G, glisser PD vers PG, pause (toucher pointe PD à côté du PG)                 | 9h |
| 4, 5, 6  | Grand pas PD à D, glisser PG vers PD, pause (toucher pointe PG à côté du PD)                 |    |
| <i>Les 12 temps suivants dessinent un diamant, allez vers chaque angle</i> |  |    |
| 1, 2, 3  | 1/8 de tour à G + PG devant (face à 7h30), 1/8 de tour à G PD à côté du PG, PG sur place     | 6h |
| 4, 5, 6  | 1/8 de tour à G + PD derrière (face à 4h30), 1/8 de tour à G + PG à côté du PD, PG sur place | 3h |

### COMPLETE DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS, STEP L, SLOW KICK R, R COASTER STEP

- |         |  |     |
|---------|--|-----|
| 1, 2, 3 | 1/8 de tour à G + PG devant (face à 1h30), 1/8 de tour à G + PD à côté du PG, PG sur place     | 12h |
| 4, 5, 6 | 1/8 de tour à G + PD derrière, (face à 10h30), 1/8 de tour à G + PG à côté du PD, PD sur place | 9h  |

**RESTART : Pendant les 2ème et 5ème murs, il y a un restart ici avec un léger changement. Ces 2 murs commencent à 6h**  
**Faire les 12 temps du diamant mais ne faites pas le dernier ¼ tour : vous finirez 28 à 30 (4, 5, 6) face au mur de 6h pour recommencer votre danse**

- |         |  |    |
|---------|--|----|
| 1, 2, 3 | PG devant, lever la jambe D lentement comme pour un kick avant (sur 2 temps) | 9h |
| 4, 5, 6 | PD derrière, PG à côté du PD, PD devant                                      |    |

### STEP FWD L, SLOW ½ PIVOT TURN R, STEP FWD L, SLOW ¾ SPIRAL TURN R, BALANCÉ TO R & L

- |         |  |     |
|---------|--|-----|
| 1, 2, 3 | PG devant, commencer ½ tour à D (poids toujours sur G), finir le ½ tour en transférant le poids sur PD | 3h  |
| 4, 5, 6 | PG devant, faire un spiral turn en ¾ de tour à D (appui sur PG pour pouvoir enchaîner du PD)           | 12h |
| 1, 2, 3 | Grand pas PD à D, PG légèrement derrière D en 5ème position, revenir sur PD + sway à D                 |     |
| 4, 5, 6 | Grand pas PG à G, PD légèrement derrière G en 5ème position, revenir sur PG + sway à G                 |     |

### ¼ TURN R WALKING R-L WITH SWEEPS, 2X CROSS ROCK STEPS R&L

- |         |   |    |
|---------|---|----|
| 1, 2, 3 | ¼ de tour à D + PD devant (légèrement croisé devant PG), rondé G d'arrière en avant (sur 2 temps) | 3h |
| 4, 5, 6 | PG devant (légèrement croisé devant PD), rondé D d'arrière en avant (sur 2 temps)                 |    |
| 1, 2, 3 | Cross rock : PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D  |    |
| 4, 5, 6 | Cross rock : PG croisé devant PD, revenir sur D, PG à G   |    |

### R CROSS, L SIDE, R BEHIND, ¼ TURN L SWEEPING R. REPEAT

- |         |  |     |
|---------|--|-----|
| 1, 2, 3 | PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG         | 3h  |
| 4       | ¼ de tour à G + PG devant en commençant un rondé D,        |     |
| 5, 6    | Continuer le rondé D (appui toujours sur PG) (sur 2 temps) | 12h |
| 1 à 6   | Refaire les 6 comptes ci-dessus                            | 9h  |

### CROSS R, SLOW KICK L, STEP BACK L, RONDE SWEEP R, BACK TWINKLE R, BACK TWINKLE L

- |         |  |      |
|---------|--|------|
| 1, 2, 3 | PD croisé devant PG, lever la jambe G lentement comme pour un kick (sur 2 temps)   | 7h30 |
| 4, 5, 6 | PG derrière, rondé d'avant en arrière (sans toucher le sol) (sur 2 temps)          | 9h   |
| 1, 2, 3 | PD posé légèrement derrière PG, Rock PG à G, revenir sur PD en reculant légèrement |      |
| 4, 5, 6 | PG posé légèrement derrière PD, Rock PD à D, revenir sur PG en reculant légèrement |      |

**Imaginez ces 6 temps comme si vous effectuiez des sailor steps qui reculent légèrement**

### R BEHIND, L SIDE, R CROSS, ¼ TURN L, HOLD, STEP FWD R, HOLD, L TOGETHER, STEP BACK R, HOOK L

- |         |   |    |
|---------|---|----|
| 1, 2, 3 | PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  | 9h |
| 4, 5, 6 | ¼ de tour à G + PG devant le temps 4 est fort presque comme un stomp. Pause (sur 2 temps) | 6h |
| 1, 2, 3 | PD devant, pause, PG à côté du PD 6.00  |    |
| 4, 5, 6 | PD derrière, glisser PG vers PD, crochet G devant tibia D                                 |    |

**KEEP DANCING !!!!!**