



<http://www.kickNscuff26.com>

GLITTER & GOLD

(Mars 2015)

CHOREGRAPHIE : Kate Sala

TYPE : Line Dance, 42 comptes, 4 murs, 2 Restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Glitter & Gold (Rebecca Ferguson)

Intro : 8 comptes

Séquence : 42, 42, 10- Restart, 42, 42, 36- Restart, 42, 38

SIDE ROCK RIGHT, WEAVE LEFT, TAP OUT, IN, STEP LEFT, SAILOR 1/4 TURN RIGHT

- 1, 2 PD à D, revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5&6 Pointer PG à G, touch G à côté du PD, PG à G
- 7&8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG à G, petit pas PD devant

3h

TAP R FWD BUMPING HIPS, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FWD LOCK STEP, START JAZZ BOX

- 1&2 Pointer PG devant + coup de hanche G devant, derrière, devant + appui sur PG devant

Restart 1 : Pendant le 3ème mur qui démarre face à 6h, après le 10ème compte, face à 9h

- 3&4& Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG
- 5&6 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
- 7, 8 PG croisé par-dessus devant PD, PD derrière

COMPLETE JAZZ BOX, SYNCOPATED TAPS FWD L, R, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN

- 1, 2 PG à G, PD devant
- 3&4& Pointer PG devant, ramener PG à côté du PD, pointer PD devant, ramener PD à côté du PG
- 5, 6 PG devant, pivot ½ tour à D + PD devant
- 7&8 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant, PG devant

9h

STEP PIVOT 1/2 TURN L, STEP 1/2 TURN R STEPPING BACK, STEP, CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP

- 1, 2 PD devant, pivot ½ tour à G + PG devant
- 3&4 PD devant, ½ tour à D + PG derrière sur la plante, PD devant
- 5, 6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD + sweep PG d'avant en arrière
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

3h

9h

HIP ROLL, BALL STEP L, CROSS STEP, UNWIND FULL TURN L, SIDE ROCK RECOVER CROSS, SIDE KICK BALL STEP

- 1&2 Rouler les hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre, plante D à côté du PG, PG à G
- 3, 4 PD croisé devant PG, dérouler (**Unwind**) tour complet à G + prendre appui sur PG

Restart 2 : Pendant le 6ème mur qui démarre face à 3h, après le 36ème compte, face à 12h

- 5&6 PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 7&8 Coup de pied G bas vers diagonale avant G, PG (sur la plante) à côté du PD, PD à D

TOUCH LEFT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN LEFT

- 1, 2 Toucher PG derrière PD, dérouler (**Unwind**) ½ tour à G + prendre appui sur PG

3h

KEEP DANCING !!!!!