



<http://www.kickNscuff26.com>

## HARD TO SAY IT

(Janvier 2015)

CHOREGRAPHIE : Niels Poulsen

TYPE : Line Dance, 32 comptes, 4murs, 1 Restart,  
1 Final, NC

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Hard To Say I'm Sorry (Chicago)

Intro : 24 comptes (20 secondes)

Séquence : 32, 32, 20- **Restart**, 32, 32, 32, 32, 19, **Final**

**NOTE:** La musique ralentit légèrement sur les comptes 29 à 32 pendant le 5eme mur (face à 6h). Ralentir vos pas en les adaptant au tempo et reprendre normalement le début de la choré dès le 6ème mur

### 1 – 9 R BASIC, L SIDE ROCK CROSS, ¼ L, L BACK ROCK, WALK L, ¼ L INTO R SCISSOR STEP

- 1, 2& Grand pas PD à D, PG derrière PD, PD croisé devant PG 12h  
 3&4& Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 9h  
 5, 6, 7 Rock PG derrière, revenir sur PD devant, marche PG devant  
 8&1 ¼ de tour à G + PD à D, PG derrière PD, PD croisé devant PG 6h

### 10 – 17 L SIDE ROCK, WEAVE INTO L DIAGONAL BACK ROCK, ½ R SWEEP, ½ R AND RUN R L INTO R ROCK

- 2, 3 Rock PG à G, revenir sur PD Style : essayer d'ajouter des sways avec le haut du corps  
 4& PG croisé devant PD, PD à D  
 5, 6, 7 1/8 de tour à G + Rock PG derrière, revenir sur PD devant, ½ tour à D + PG derrière avec un rondé D 10h30  
 8&1 Faire ½ tour à D + petit pas PD couru devant, , petit pas PG couru devant, Rock PD devant 4h30

### 18 – 24 RECOVER & CROSS, REVERSE ROLLING VINE, 3/8 OF A DIAMOND BOX

- 2&3 Revenir sur PG derrière, 1/8 de tour à D + PD à D, **PG croisé devant PD\*\*** 6h  
 4&5 ¼ de tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant \*, ¼ de tour à G + PD à D  
*Restart \* Pendant le 3ème mur qui démarre face à 6h, après les comptes 4&, faire ¼ de tour à G sur PG et REPRENDRE la danse à 12h avec le compte 1 de la 1ere section (Grand pas PD à D...)*  
 6&7 1/8 de tour à G + PG derrière, PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G 3h  
 8& 1/8 de tour à G + PD devant, PG devant 1h30

### 25 – 32 CROSS ROCK R, SIDE R & DRAG, ½ TURN RUN AROUND L WITH R SWEEP, CROSS, L SIDE CROSS

- 1, 2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG derrière  
 &3 1/8 de tour à D + grand PD à D, glisser (Drag) PG à côté du PD en tournant le corps légèrement à D afin de se préparer au prochain tour à G 3h  
 4&5 1/8 de tour à G + PG devant, 1/8 de tour à G + PD devant, ¼ de tour à G + PG devant avec rondé D de l'arrière vers l'avant 9h

*NOTE : Faire des petits pas pendant ce demi-cercle*

- 6 PD croisé devant PG 9h  
 7, 8& Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

**Final:** Le dernier mur est aussi le 8ème, lequel commence face à 12h. Danser jusqu'au compte 19\*\* (PG croisé devant PD), vous vous trouvez là face à 6h, puis faire ¼ de tour à G deux fois (4&) et rajouter 3 prissy walks avant DGD (5, 6, 7) puis glisser le PG vers le PD (8)

**KEEP DANCING !!!!!**