



<http://www.kickNscuff26.com>

# HEY BROTHER (Octobre 2013)

**CHOREGRAPHIE :** Gudrun Schneider  
& Martina Ecke

**TYPE :** Line Dance, 64 comptes, 4 murs, 3 Restarts

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Hey Brother (Avicii) 125 BPM

**Intro :** 9 X 8 comptes

**Séquence :** 64, 56-Restart, 64, 40-Restart, 64, 56-Restart, 64, 64

*1er Restart face à 6h après le 56ème compte (Sailor ¼ de tour)*

*2ème Restart face à 12h après le 40ème compte (Touch)*

*3ème Restart face à 6h après le 56ème compte (Sailor ¼ de tour)*

**SIDE-BEHIND-STEP WITH ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP, SHUFFLE FORWARD (R-L-R)**

1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD

3, 4 ¼ de tour à D + PD devant, PG devant

5, 6 ¼ de tour à D + PD à D, PG devant

7&8 **Pas Chassé en avant DGD** : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

**ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT -OUT, BACK**

1, 2 PG devant, revenir sur PD

&3, 4 PG à côté du PD, PD devant, revenir sur PG

5, 6 PD derrière, PG derrière

&7, 8 **Out Out, Back** : PD à D, PG à G, PD derrière

**BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (L-R-L), ROCK STEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING R**

1, 2 PG derrière, revenir sur PD

3&4 **Pas Chassé en avant GDG** : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5, 6 PD devant, revenir sur PG

7&8 **Pas Chassé en ¾ de tour à D** : D-G-D

**ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP**

1, 2 PG à G, revenir sur PD

3&4 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5, 6 PD à D, revenir sur PG

7&8 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant

**STEP TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH**

1, 2 PG devant, pivot ½ tour à D sur les plantes des deux pieds (finir en restant en appui sur PG derrière)

3, 4 PD derrière, revenir sur PG

5&6 Poser la pointe du PD à D, ramener PD à côté du PG, poser la pointe du PG à G

&7, 8 Ramener le PG à côté du PD, poser la pointe du PD à D, ramener la pointe du PD à côté du PG

*RESTART ici pendant le 4ème mur (face à 12h) ce mur démarre face à 3h*

**HEEL SWITCHES & POINT - ¼ TURN R, COASTER STEP, KICK-BALL-CHANGE**

1&2 Toucher talon PD devant, PD à côté du PG, toucher talon PG devant

&3, 4 PG à côté du PD, pointe du PD à D, ¼ de tour à D en restant sur PG + pointe D se trouve donc maintenant devant

5&6 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant

7&8 Coup de pied G devant, PG (sur la plante) à côté du PD, PD sur place

**ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE, SAILOR STEP TURNING ¼ L**

1, 2 PG croisé devant PD, revenir sur PD

3, 4 PG à G, revenir sur PD

5, 6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant

*RESTART ici pendant les 2ème et 6ème murs (face à 6h) ces murs démarrent face à 9h*

**CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS**

1, 2 PD croisé devant PG, poser la pointe du PG à G

3, 4 PG croisé devant PD, poser la pointe du PD à D

5, 6 PD croisé par-dessus le PG, PG derrière

7, 8 PD à D, PG croisé devant PD

## KEEP DANCING !!!!!

3h  
6h

3h

9h

12h

9h