



<http://www.kickNscuff26.com>

**GIANT  
(Janvier 2019)**

**CHOREGRAPHIE :** Roy Verdonk  
& Jose Miguel Belloque Vane

**TYPE :** Line Dance, 32 comptes, 4 murs

**NIVEAU :** Intermédiaire facile

**MUSIQUE :** Giant (Calvin Harris & Rag 'n' Bone Man)

**Intro :** 64 comptes (32 secondes environ)

**KICK/BALL/POINT (2X), CROSS, BACK, BALL/CROSS, SIDE**

- 1&2 Kick D vers l'avant, PD légèrement devant, Pointer PG à G
- 3&4 Kick G vers l'avant, PG légèrement devant, Pointer PD à D
- 5, 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- &7, 8 Petit pas PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

**FULL TURN L WITH HITCHES , CROSS, 3/4 TURN R WITH HOLD, BALL/STEP FORWARD, STEP FORWARD**

- 1, 2 ½ tour à G sur PD + Hitch genou G (6h), continuer la rotation avec ¼ de tour à G sur PD + PG devant
- 3, 4 ¼ de tour à G sur PG + Hitch genou D, PD croisé devant PG
- 5, 6 ¼ de tour à D + PG derrière en continuant de tourner en ½ tour à D (rester en appui sur PG), Pause

3h  
12h  
9h

**\*Cela peut être vu comme une hésitation de tour à D**

- &7, 8 PD à côté du PG, PG devant, PD devant

**ROCK/RECOVER, COASTER CROSS, SIDE, KNEE POP, BALL/SIDE, TOUCH TOGETHER**

- 1, 2 Rock PG devant, revenir sur PD
- 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
- 5&6 PD à D, "Pop" plier les deux genoux vers le haut en décollant les talons du sol, retendre les jambes (appui sur PD)
- &7, 8 PG à côté du PD, PD à D, Touch G à côté du PD

**1/4 TURN L , 1/2 TURN L, SHUFFLE WITH 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, STEP WITH TOUCHES 2 (X)**

- 1, 2 ¼ de tour à G + PG devant (6h), ½ tour à G + PD derrière
- 3&4 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant
- 5, 6 ¼ de tour à G + PD à D, Touch G à côté du PD
- 7, 8 PG à G, Touch D à côté du PG

12h  
6h  
3h

**KEEP DANCING !!!!!**