



<http://www.kickNscuff26.com>

GIRL CRUSH

(Mars 2015)

CHOREGRAPHIE : Alison Johnstone
& Rachael Mc Enaney

TYPE : Line Dance, Waltz, 32 comptes, 2 murs, 1 Restart

NIVEAU : Avancé

MUSIQUE : Girl Crush (Little Big Town) – 87 BPM

Intro : 8 comptes (sur me mot "Girl")

FWD L-R-L WITH SWEEPS, R ROCK, ½ TURN R, ¾ TURN R WITH HITCH R, SWAY R-L, R CROSS, ½ TURN R STEPPING L-R

- 1, 2, 3 PG devant + Sweep D d'arrière en avant, PD devant + Sweep G d'arrière en avant, PG devant + Sweep D d'arrière en avant
- 4&a Rock PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D + PD devant 6h
- 5 PG devant tout en entamant un ¾ de tour à D sur PG + Hitch D 3h
- 6, 7 Compléter ce ¾ de tour à D avec PD à D + Sway du haut du corps à D, transférer le poids du corps avec Sway du haut du corps à G
- 8&a PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D 9h

ROCK FWD L, BACK R-L, ROCK R BACK, FULL TURN L (R SWEEP), R CROSS-SIDE-BEHIND, L BEHIND, ¼ R,

- 1, 2 a3 Rock PG devant vers diagonale avant G, revenir sur PD, PG derrière, Rock PD derrière en orientant le haut du corps légèrement à D afin de préparer 1 tour à G 10h30
- 4 a5 Revenir sur PG, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant avec Sweep D d'arrière en avant
- 6 a7 (Faire 1/8 de tour à G afin de vous trouver face à 9h) PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG + Sweep G d'avant en arrière 9h
- 8 a PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant 12h

RESTART ici pendant le 3ème mur face à 12h

L FWD, ½ PIVOT R, FULL TURN R, L FWD, R MAMBO, BACK L SWEEPING R, BACK R SWEEPING L, ¼ L WITH R POINT, ¼ TURN R, L FWD, ½ PIVOT R

- 1 a PG devant, ½ tour à D sur ball G + PD devant 6h
- 2 a3 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant, PG devant 6h
- 4&a Rock PD devant, revenir sur PG, PD derrière
- 5, 6 a7 PG derrière + Sweep D d'avant en arrière, PD derrière + Sweep G d'avant en arrière, ¼ de tour à G + PG à G, pointer PD à D 3h
- 8&a ¼ de tour à D + PD devant, PG devant, ½ tour à D sur Ball G + PD devant 12h

WEAVE TO R, L CROSS WITH 3/8 TURN L (R HITCH), FWD R-L-R (L HITCH), L BACK, R SIDE, L CROSS WITH R HITCH, R BACK, ¼ (3/8) TURN L, R FWD (OPTION TO ADD A TURN)

- 1 a2a PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 3 PG croisé devant PD + faire un 3/8 de tour à G sur Ball G avec Hitch D 7h30
- 4 a5 (Face à 7h30) PD devant, PG devant, Rock PD devant + Hitch G
- 6 a7 PG derrière, 1/8 de tour à D + PD à D, 1/8 de tour à D avec PG devant + Hitch D 10h30
- 8&a PD derrière, 3/8 de tour à G + PG devant (face à 6h), PD devant 6h

Option avancée : 8&a : PD derrière, 3/8 de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant (ce sera le compte 1 du début de la danse)

KEEP DANCING !!!!!