



<http://www.kickNscuff26.com>

## GO MAMA GO

avril 2009

**CHOREGRAPHE:** Kate Sala et Robbie McGowan Hickie

**TYPE:** Line dance, 64 comptes, 4 murs

**NIVEAU:** Novice

**MUSIQUE:** Let your mama go (Ann Taylor)  
BPM 160

Note: 1 tag + 1 restart

### **SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT 1/2, ¼ TURN, HOLD**

1, 2, 3, 4 PD à D, PG à côté du PD, ¼ tour à D avec PD devant, pause  
5, 6, 7, 8 PG devant, ½ tour à D, ¼ tour à D avec PG à G, pause

### **BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT**

1, 2, 3, 4 PD derrière, revenir sur PG, poser plante PD à D, poser talon PD  
5, 6, 7, 8 PG derrière, revenir sur PD, poser plante PG à G, poser talon PG

### **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP, HOLD**

1, 2, 3, 4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, pause  
5, 6, 7, 8 PG à G, PD devant en ¼ tour à D, PG devant, pause

### **DIAGONAL LOCK STEP FORWARD WITH SCUFF x2**

1, 2 PD en diagonale avant D, PG croisé en lock derrière PD  
3, 4 PD en diagonale avant D, brosser le sol avec le talon G en diagonale avant G  
5, 6 PG en diagonale avant G, PD croisé en lock derrière PG  
7, 8 PG en diagonale avant G, brosser le sol avec le talon D en diagonale avant D

### **REVERSE RUMBA BOX**

1, 2, 3, 4 PD à D, PG assemblé au PD, PD derrière, pause  
5, 6, 7, 8 PG à G, PD assemblé au PG, PG devant, pause

### **STEP, PIVOT ½, HOLD, FULL TURN RIGHT, HOLD**

1, 2, 3, 4 PD devant, ½ tour à G avec appui sur PG, PD devant, pause  
5, 6, 7, 8 ½ tour à D avec PG derrière, ½ tour à D avec PD devant, PG devant, pause

### **SIDE STEP RIGHT, TOE TOUCHES, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES**

1, 2, 3, 4 Grand PD à D, toucher PG à côté PD, toucher pointe PG à G, toucher PG à côté PD  
5, 6, 7, 8 Grand PG à G, toucher PD à côté PG, toucher pointe PD à D, toucher PD à côté PG

### **MAMBO ½ TURN, STOMP FORWARD, HOLD**

1, 2, 3, 4 PD devant, revenir sur PG, ½ tour sur plante PG à D avec PD devant, pause  
5, 6, 7, 8 Taper PG devant en ouvrant les bras au niveau des hanches, pause, pause, pause

Suite page 2

**TAG : à la fin du 5ème mur (face au mur de 3h), faire la 1ère section de 8 comptes comme suit:**

**SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT 1/2, ¼ TURN, HOLD**

1, 2, 3, 4 PD à D, PG à côté du PD, ¼ tour à D avec PD devant, pause

5, 6, 7, 8 PG devant, ½ tour à D, ¼ tour à D avec PG à G, pause

Puis enchaîner avec un TAG de 12 comptes :

**BEHIND, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS With HOLDS**

1, 2, 3, 4 PD croisé derrière PG, pause, faire 1/4 de tour à G avec PG devant, pause

5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, pause, PG derrière, pause

9, 10, 11, 12 PD côté D, pause, PG croisé devant PD, pause (mur de 12h)

puis reprendre au début de la danse

-----

**FIN :** la musique s'arrête pendant le 8ème mur

Faire la 1ère section puis les 4 premiers comptes de la section 2 et finir par:

PG derrière, revenir sur PD devant, ¼ de tour à G et PG devant, pause

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!**