



GOOD TIME

CHOREGRAPHE: Jenny Cain

TYPE: 48 comptes, 4 murs

NIVEAU: Débutant

MUSIQUE: Good time (Alan Jackson)

TOE STRUTS FORWARD

- 1-2 Pointer PD devant, poser talon PD
- 3-4 Pointer PG devant, poser talon PG
- 5-6 Pointer PD devant, poser talon PD
- 7-8 Pointer PG devant, poser talon PG

TOUCHES BY SIDE AND TURNING VINE

- 1-2 Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG (sans transfert de poids)
- 3-4 Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG (sans transfert de poids)
- 5-6-7 ROLLING VINE: Poser PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, pivoter $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière, poser PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D
- 8 Toucher PG à côté du PD

TOUCHES BY SIDE AND TURNING VINE

- 1-2 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD (sans transfert de poids)
- 3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD (sans transfert de poids)
- 5-6-7 ROLLING VINE: Poser PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G, pivoter un $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière, poser PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G
- 8 Toucher PD à côté du PG

STEP HITCHES BACK (KNEE LIFTS WHILE GOING BACKWARD)

- 1.2 Lever genou droit, poser PD derrière
- 3.4 Lever genou gauche, poser PG derrière
- 5.6 Lever genou droit, poser PD légèrement derrière
- 7.8 Croiser le PD devant le PG en sautillant, exécuter $\frac{1}{4}$ tour à G

SHUFFLE STEP RIGHT FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE STEP LEFT BACK, ROCK STEP

- 1&2 Triple step avant D
- 3.4 Rock step avant G, revenir sur PD
- 5&6 Triple step arrière G
- 7.8 Rock step arrière D, revenir sur le PG

SHIMMIES TO RIGHT

- 1-4 PD à D, agiter légèrement les épaules, poser PG à côté du PD, pause
- 5-8 PD à D, agiter légèrement les épaules, poser PG à côté du PD, pause

KEEP IT COUNTRY!!!!!!!