



<http://www.kickNscuff26.com>

GRAND MASTER SEXY

(Septembre 2016)

CHOREGRAPHIE : Karl-Harry Winson

TYPE : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 2 tags

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Too sexy (Inna)

Intro : 24 comptes après le 1er temps fort

Séquence : 64, 64, **Tag 1**, 64, 64, 64, **Tag 2**, 32- **Final**

WALK FORWARD X2. SYNCOPATED JUMP. HEEL LIFT. CROSS. BACK. DIAGONAL BALL-CROSS. SIDE STEP

- 1, 2 2 pas de marche avant : PD, PG
 &3 Petit saut sur PD à D, petit saut sur PG à G
 &4 Lever les 2 talons, poser les 2 talons au sol
 5, 6 PD croisé devant PG, PG en arrière avec le buste dirigé vers la diagonale à D
 &7,8 PD en arrière (toujours dans la diagonale), PG croisé devant PD, PD à D tout en se repositionnant face à 12h

SAILOR 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN. DIAGONAL STEP/DIP. TOGETHER

- 1&2 PG croisé derrière PD en exécutant ¼ de tour à G, PD à côté du PG, PG devant
 3, 4 PD devant, pivot ½ tour à G sur ball D + PG devant
 5 PD vers diagonale avant D (buste orienté vers diagonale G) + plier les genoux pendant cette action
 6 Ramener PG à côté du PD + déplier les genoux
 7 PG vers diagonale avant G (buste orienté vers diagonale D) + plier les genoux pendant cette action
 8 Ramener PD à côté du PG + déplier les genoux

***Option simple pour les comptes 5 à 8 : PD vers diagonale avant D, Toucher pointe G à côté du PD, PG vers diagonale avant G, Toucher pointe D à côté du PG**

FUNKY SKATES BACK X2. RIGHT COASTER STEP. STEP. 1/2 TURN. 1/2 RIGHT. RIGHT HITCH

- 1, 2 Skate du PD vers l'arrière + lever les orteils du PG, skate du PG vers l'arrière + lever les orteils du PD
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5, 6 PG devant, pivot ½ tour à D sur ball G + PD devant
 7, 8 ½ tour à D + PG derrière, Hitch D

1/4 TURN. TOUCH/KNEE TURN. 1/4 TURN. 1/4 TURN. SAILOR 1/4 TURN LEFT. RIGHT HEEL BALL-CHANGE

- 1, 2 ¼ de tour à D + PD à D, Toucher pointe G à côté du PD + tourner le genou G vers la D 6h
 3, 4 ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D 12h
 5&6 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG devant 9h
 7&8 Talon D devant avec emphase, PD sur le ball à côté du PG, PG sur place

SIDE-CLOSE. RIGHT SHUFFLE. FORWARD ROCK. DIAGONAL BALL-CROSS. BACK STEP

- 1, 2 PD à D, PG à côté du PD
 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
 &7 PG en arrière + orienter le buste vers diagonale G, PD croisé devant PG (toujours le buste dans la diagonale)
 8 PG en arrière en se replaçant face à 9h

1/2 TURN RIGHT. 1/4 SIDE SHUFFLE. BACK ROCK. KICK BALL-CROSS. BALL-CROSS

- 1 ½ tour à D + PD devant 3h
 2&3 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, PG à G 6h
 4, 5 Rock PD derrière PG, revenir sur PG
 6&7 Coup de pied D vers diagonale avant D, PD sur le ball à côté du PG, PG croisé devant PD
 &8 PD à D, PG croisé devant PD

GRAND MASTER SEXY (Suite)

MONTEREY 1/2 TURN RIGHT. MONTEREY 1/2 TURN. FLICK

1, 2	Pointer PD à D, ½ à D sur ball G + ramener PD à côté du PG	12h
3, 4	Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD	
5, 6	Pointer PD à D, ½ à D sur ball G + ramener PD à côté du PG	6h
7, 8	Pointer PG, Flick G croisé derrière jambe D	

Note : Dans la Section 7, Pendant le refrain, lorsque vous exécutez les monterey, mettre un peu de fun en levant les bras quand sur les paroles vous entendez "Raise your hands"

SIDE BEHIND. & HEEL. HOLD. BALL-CROSS. BACK. LEFT COASTER STEP

1, 2	PG à G, PD croisé derrière PG
&3, 4	PG à G, talon D vers diagonale avant D, Pause
&5, 6	PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD en arrière
7&8	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

***Tag 1 (8 Comptes) se produit ICI à la fin du 2ème mur face à 12h**

Right Rocking Chair. Pivot 1/2 Turn X2.

1, 2, 3, 4	Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG
5, 6, 7, 8	PD devant, Pivot ½ à G sur ball D + PG devant, PD devant, Pivot ½ à G sur ball D + PG devant

****Tag 2 (6 Comptes) se produit ICI à la fin du 5ème mur face à 6h**

Right Rocking Chair. Out-Out. In-In.

1, 2, 3,4	Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG
&5	Petit saut PD vers diagonale avant D, PG à G
&6	Revenir avec PD derrière à la place initiale, PG à côté du PD

Final : Pendant le 6ème mur (qui démarre face à 6h), faire les 32 premiers comptes (après le **heel ball change**) faire ¼ de tour à G + PD à D pour terminer

KEEP DANCING !!!!!