



<http://www.kickNscuff26.com>

## HALLELUJAH

**CHOREGRAPHE :** Adriano Castagnoli

**TYPE :** line, 68 comptes, 2 murs

**NIVEAU :** Intermédiaire / Avancé

**MUSIQUE :** Joy's gonna come in the morning –  
The Samaritans - 184 BPM

### 1-8 JUMPING CROSS with HOOK & FLICK TO RIGHT (TWICE) & LEFT

- 1-2 En sautant, croiser PD devant PG et soulever PG derrière, poser PG sur place et faire un coup de PD devant
- 3-4 Répéter les comptes 1-2
- 5-6 En sautant, poser PD derrière et faire un coup de PG devant, croiser PG devant PD et soulever le PD derrière
- 7-8 Poser PD sur place et faire un coup de PG devant, poser PG sur place en soulevant le talon D

### 9-16 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

- 1-2 Taper PD à côté du PG, pointer PD derrière PG
- 3-4 Poser le talon D, coup de PG devant
- 5-6 PG derrière, PD à côté du PG
- 7-8 Croiser PG devant PD, taper PD dans la diagonale à D

### 17-24 STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, TURN ¼ LEFT & SCUFF HEEL

- &1 Soulever PG rapidement derrière, taper PG à côté du PD
- 2-3-4 Pivoter la pointe G à G, pivoter le talon G à G, taper PD à côté du PG
- 5-6 Soulever pointe D à D et soulever talon G à G, revenir au centre
- 7-8 Soulever pointe G à G et soulever talon D à D + ¼ de tour à G, poser pointe G et frotter talon D à côté du PG

### 25-32 TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1-2 Pointer PD devant, poser le talon D (appui PD)
- 3-4 ½ tour à D avec PG derrière, pause
- 5-6 PD derrière, revenir sur PG (appui PG)
- 7-8 Taper PD à côté du PG, taper PD dans la diagonale à D

### 33-40 SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pivoter les talons à D, Pause
- 3-4 Pivoter les talons vers le centre, Pause
- &5&6 PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et poser talon D devant
- &7-8 PD à côté du PG, soulever le PG derrière, taper PG à côté du PD

### 41-48 SWIVEL OUT TOES & HEELS, SWIVET RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT & LEFT

- 1-2 Pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'extérieur (pdc sur les deux pieds parallèles)
- 3-4 Soulever pointe D à D et soulever talon G à G, revenir au centre
- 5-6 Soulever le talon D à D (genou vers l'intérieur), revenir au centre (appui PD)
- 7-8 Soulever le talon G à G (genou vers l'intérieur), revenir au centre (appui PG)

### 49-56 TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- &1-2 Sur PG, démarrer ½ tour à G et soulever le PD derrière, finir le ½ tour et taper PD à côté du PG
- 3-4 Coup de PG dans la diagonale à G, frotter talon G à côté du PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G, pointer PD à D (genou vers l'intérieur)

## HALLELUJAH (SUITE)

### 58-64 FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT

- 1-2 ¼ de tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière  
3-4 ¼ de tour à D avec PD à D, taper PG à côté du PD  
5-6 Pivoter en ½ tour à G (appui plante PD) et soulever le PG derrière (le ½ tour se fait sur les 2 comptes)  
7-8 Taper PG à côté du PD, Pause

### 65-68 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), SCOOT&KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

- 1&2 Poser talon D devant, PD à côté du PG, poser talon G devant  
&3-4 PG à côté du PD, coup de PD devant en sautant vers l'avant, coup de PD devant en sautant vers l'avant

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!**