



<http://www.kickNscuff26.com>

HONKY TONK STOMP

1993

CHOREGRAPHE: Phyllis Watson

TYPE: Line, 32 comptes, 2 murs

NIVEAU: Débutant

MUSIQUE: Guitar Cadillac (Dwight Yoakam)

Honky tonk man (Dwight Yoakam)

Little Miss Honky Tonk (Brooks&Dunn)

Honky Tonk Blues (Pirates of the Mississippi)

HEEL SPLITS, TOGETHER, TOE SPLITS, TOGETHER, RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

- 1, 2 Écarter les talons à l'extérieur (Talon G à G, talon D à D), ramener
3, 4 Écarter les talons à l'extérieur (Talon G à G, talon D à D), ramener
5, 6 Talon Droit 2 fois en avant
7, 8 Pointer Droit 2 fois en arrière
Option: 1 à 4 : Orienter pointe D à D, ramener la pointe au centre (X2)

RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT STOMP UP, LEFT STOMP UP, LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT STOMP UP, RIGHT STOMP UP

- 1, 2 Talon D en avant, ramener
3, 4 Taper 2 fois le pied G près du D
5, 6 Talon G en avant, ramener
7, 8 Taper 2 fois le pied D près du G

VINE to RIGHT, LEFT SCUFF

- 1, 2, 3, 4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, brosser le talon gauche à côté du PD

VINE to LEFT ½ TURN LEFT, RIGHT SCUFF

- 5, 6, 7, 8 PG à gauche, croiser D derrière PG, PG à gauche en faisant ½ tour à gauche, brosser le talon droit à côté du PG

VINE to RIGHT, LEFT SCUFF, VINE to LEFT, RIGHT STOMP

- 1, 2, 3, 4 PD à droite, croiser G derrière, PD à droite, brosser le talon gauche à côté du PD
5, 6, 7, 8 PG à gauche, croiser D derrière G, PG à gauche, taper PD à côté du PG

KEEP IT COUNTRY!!!!!!