



<http://www.kickNscuff26.com>

## HOT TAMALES (1993)

**CHOREGRAPHE :** Neil Hale

**TYPE :** line, 64 comptes, 4 murs

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Country Down To My Soul  
(Lee Roy Parnell)  
Fresh Coat Of Paint  
(Lee Roy Parnell)

### 1-6 RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE/HEEL PATTERNS

- 1&2 Coup de PD, poser la plante du PD à côté du PG et lever le PG, poser PG sur place  
3-4 Pointer PD devant, poser le talon D  
5-6 Pointer PG devant, poser le talon G

### 7-16 MONTEREY TURNS, SWIVET

- 1-2 Pointer PD à D, pivoter en ½ tour à D et ramener PD à côté du PG 6h00  
3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD  
5-8 Répéter de 1 à 4 ci-dessus pour terminer face à 12h00  
9 En appui sur plante PG et talon PD, pivoter pointe D à D et talon G à G + lever pouce droit à D (comme pour faire de l'auto-stop)  
10 Ramener pointe PD et talon G au centre + ramener le pouce à hauteur de la taille

### 17-24 LEFT VINE, BOOT SLAPS WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D  
5-6 Frapper PG avec main D derrière la jambe D, PG à G  
7 Frapper PD avec main G devant la jambe G  
8 Pivoter en 1/4 de tour à G et frapper PD avec main D sur le côté D

### 25-32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (shoulder shimmies)

- 1 PD à D (pieds écartés, genoux pliés + pousser l'épaule D en avant pour commencer les shimmies en faisant lentement 1/4 tour à G  
2-8 Pieds toujours écartés, continuer les shimmies pour finir le 1/4 de tour à G en se redressant (appui PG) 6h00

### 33-40 TOE/HEEL PATTERN WITH FINGER SNAPS

- 1-2 Pointer PD derrière, poser le talon D et claquer des doigts  
3-4 Pointer PG derrière, poser le talon G et claquer des doigts  
5-6 Pointer PD derrière, poser le talon D et claquer des doigts  
7-8 Pointer PG derrière, pause et claquer des doigts

### 41-48 LEFT VINE WITH 1/2 TURN LEFT, HEELS/TOES SWIVELS

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG  
3-4 1/4 tour à G avec PG devant, faire un petit saut (hop) en 1/4 tour à G pieds rassemblés 12h00  
5-8 Pivoter à D les talons, les pointes, les talons, les pointes au centre

### 49-56 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, SCOOT, STEP, STOMP, CLAPS

- 1-2 PG devant, 1/2 tour à D (appui PD) 6h00  
3-6 PG devant, glisser sur le PG devant et lever genou D, PD devant, taper PG à côté du PD  
7-8 Taper dans les mains X2 (main D en haut et main G en bas), (main G en haut et main D en bas)

### 57-64 KNEE ROLLS, KNEE POPS

- 1-2 Décrire un cercle avec genou G de G à D devant la jambe D tendue, revenir à la position de départ  
3-4 Décrire un cercle avec genou D de D à G devant la jambe G tendue, revenir à la position de départ  
5& Plier le genou G devant, revenir en position de départ  
6& Plier le genou D devant, revenir en position de départ  
7& Plier le genou G devant, revenir en position de départ  
8& Plier le genou D devant, revenir en position de départ (appui PG)

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!**