



<http://www.kickNscuff26.com>

HOW YOU LIKE IT

(Juin 2016)

CHOREGRAPHIE : Niels Poulsen, Roy Hadisubroto, Fiona Murray, Daniel Trepot

TYPE : Line dance, 64 temps, 4 murs, Phrasée

NIVEAU : Avancé

MUSIQUE : How you like it (Sharon Doorson)

Intro : 16 comptes à partir du 1er temps fort

Final : vous terminerez automatiquement face à 12h lors de votre dernière partie B

Sequence : A, A, B, B, A, A, B, B, A, A, B, B.

A – 32 comptes, 4 murs (la partie A se danse toujours face à 12h puis face à 9h)

A[1 – 8] SYNCOPATED VINE, L&R HEEL SWITCHES, BALL STEP, PUSH/SNAP, BALL STEP, PUSH/SNAP

- 1, 2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
 3&4 Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant 12h
 &5, 6 PD à côté du PG, PG devant, pousser les hanches en arrière + claquer des doigts de la main D à hauteur des hanches
 &7, 8 Ramener rapidement le PD à côté du PG avec transfert de poids du PD, PG devant, pousser les hanches en arrière + claquer des doigts de la main D à hauteur des hanches + appui sur PD

A[9 – 16] & R ROCK FWD, BALL CROSS, BACK R, BALL CROSS, UNWIND ½ L, HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

- &1, 2 Transfert du poids du corps sur PG, Rock PD devant, revenir sur PG
 &3, 4 PD légèrement en arrière et ouvrir le buste vers la droite, PG croisé devant PD, PD derrière 6h
 &5, 6 Petit pas PG à G, PD croisé devant PG, dérouler ½ tour à G en gardant le poids du corps sur PD
 7, 8 Rouler les hanches en avant vers la gauche, continuer à rouler les hanches en arrière vers la droite et prendre appui sur PD (former un cercle avec les hanches sur les comptes 7 et 8)

A[17 – 24] BALL CROSS, SIDE L, R BACK ROCK WITH 1/8 R, R CHASSÉ, LOCK TURN 3/8 L, HITCH ½ L

- &1, 2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à G
 3& 1/8 de tour à D + Rock PD derrière, revenir sur PG 7h30
 4&5 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
 6&7, 8 1/8 de tour à G + Lock PG derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, ¼ de tour à G + petit pas PG devant avec Hitch genou D, faire un autre ¼ de tour à G sur PG en gardant le Hitch D 9h

A[25 – 32] WALK R L, R MAMBO STEP, BACK L R WITH SWEEPS, R HITCH X 2

- 1, 2 Marche PD devant, Marche PG devant
 3&4 **Mambo step** : Rock PD devant, revenir sur PG, PD derrière
 5, 6 Marche PG derrière avec Sweep D d'avant en arrière, Marche PD derrière avec Sweep G d'avant en arrière
 7&8 PG derrière, + Hitch genou D, poser le PD, Hitch genou D avec transfert de poids sur PG
 ... **Style** : Lorsque vous faites les hitch, contractez la poitrine, lorsque vous posez le pied à plat, relâchez la poitrine

B – 32 comptes, 4 murs (la partie B se danse toujours face à 6h puis face à 3h)

B[1 – 8] SIDE POINTS R & L, SIDE R, KNEE POP, SIDE POINT L, ¼ L, SIDE POINT R, SIDE L, KNEE POP

- 1&2& Pointer PD à D, PD à côté du PG, pointer PG à G, PG à côté du PD 6h
 3&4& Petit pas PD à D, plier les genoux vers l'avant (**Knee Pop**), poser les pieds à plat, PD à côté du PG
 5&6& Pointer PG à G, ¼ de tour à G + PG à côté du PD, pointer PD à D, PD à côté du PG 3h
 7&8 Petit pas PG à G, plier les genoux vers l'avant (**Knee Pop**), poser les pieds à plat, Poids du corps sur PG
 ...**Style** : Au lieu de faire les pointés latéraux, vous pouvez faire des rocks sur le côté avec de légers rebond

B[9 – 16] R&L HEEL SWITCHES, UP HITCH BALL STEP, WALK RL, ATTITUDE HIP BUMP ½ TURN L WITH SNAPS

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
 3&4 Se mettre sur la plante G (**Ball**) + Hitch genou D, poser le PD, avancer PG
 5, 9 Marche PD devant, marche PG devant
 7&8 ¼ de tour à G + coup de hanches D vers le haut, coup de hanches à G, ¼ de tour à G + PD derrière avec coup de hanches derrière 9h

*******Style au niveau des bras** : Lancer le bras D à D au dessus de la tête en claquant des doigts vers la droite, descendre le bras vers la gauche, diriger le bras droit vers le bas tout en claquant des doigts de la main droite au niveau des hanches

B[17 – 24] WALK L R, CROSS SAMBA STEP, SAMBA ½ TURN, SAMBA TOGETHER

1, 2 Marche PG devant, marche PD devant

3&4 PG vers diagonale avant D, 1/8 de tour à G + Rock PD à D, revenir sur PG

5&6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG à côté du PD

7h30

1h30

B[25 – 32] R ROCKING CHAIR, R LOCK STEP FWD, L POINT 1/8 R, FLICK CROSS, R POINT, SHOULDER SHRUGS

1&2& Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

3&4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant

5&6 1/8 de tour à D + pointer PG à G, coup de pied G vers l'arrière diagonale G (Flick), PG croisé devant PD

7&8& Pointer PD à D, monter l'épaule D + baisser l'épaule G, monter l'épaule G + baisser l'épaule D, monter l'épaule D + baisser l'épaule G

1h30

KEEP DANCING !!!!!