



<http://www.kickNscuff26.com>

## HURTS LIKE A CHA CHA

(Octobre 2017)

**CHOREGRAPHIE :** Simon Ward, Daniel Trepot & Fred Whitehouse

**TYPE :** Line Dance, 64 comptes, 2 murs, Restarts

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Nothing Ever Hurt Like You  
(James Morrison)

**Intro :** 40 comptes à partir du 1er temps fort, 20 sec env

### CROSS, ¼ TURN L WITH A DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP FWD WITH A ¾ TURN SPIRAL TURN R, STEP R

1, 2, 3 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + Drag PD à côté du PG, PD devant 9h  
 4&5 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant  
 6, 7, 8 PD devant, PG devant avec Spiral ¾ de tour à D, PD à D 6h

### TOUCH WITH SNAP, HIP L R, ¼ TURN L 2X, WEAVE, HOLD

1, 2, 3 Touch G à côté du PD + cliquer des doigts de la main D et regarder à D, PG à G avec hanches à G, hanches à D avec appui sur PD  
 4, 5 ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D 12h  
 6&7, 8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, Pause

### SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, WALK R L, STEP LOCKSTEP, STEP FWD

&1 PD à D, PG croisé derrière PD avec Sweep D d'avant en arrière  
 2, 3, 4, 5 PD croisé derrière PG, PG à G, 1/8 de tour à G + PD devant, PG devant 10h30  
 6&7, 8 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, PG devant

### ½ TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FWD, SIDE WITH SPIRAL TURN R, CHA CHA R

1, 2, 3 ½ tour à D sur PG (garder appui sur PG), regarder par-dessus l'épaule G, regarder devant 4h30  
 &4&5 Twist talon à D, ramener talon au centre, Twist talon à D, ramener talon au centre  
 6, 7 1/8 de tour à D avec PD à D, PG à G avec un Spiral ½ tour à D 12h  
 8&1 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

### HOLD, BALL CROSS, SIDE, ½ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)

2&3, 4 Pause, Ball G à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à G  
 5&6& Touch D à côté du PG avec genou vers l'avant, ¼ de tour à D + PD à côté du PG, Touch G à côté du PD avec genou vers l'avant + tête baissée, PG sur place 3h  
 7&8& Touch D à côté du PG avec genou vers l'avant + tête au centre, ¼ de tour à D + PD à côté du PG, Touch G à côté du PD avec genou vers l'avant + tête baissée, PG sur place 6h

### KICK, WALK R L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, ½ TURN L, STEP FWD

1, 2, 3 Tête en face + kick D devant, PD devant, PG devant  
 4&5 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant  
 6, 7, 8 Rock PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G + PG devant 12h

*Restart ici pendant les 2ème et 4ème murs: Remplacer le compte 8 par un Pointer PG à G*

### 3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS

1, 2 ¼ de tour à G + PD à D en poussant les hanches de l'arrière vers la D, PG croisé devant PD 9h  
 3, 4 ¼ de tour à G + PD à D en poussant les hanches de l'arrière vers la D, PG croisé devant PD 6h  
 5, 6 ¼ de tour à G + PD à D en poussant les hanches de l'arrière vers la D, PG devant 3h  
 &7&8 PD à D, PG à G, ramener PD au centre, PG croisé devant PD

**(Faire les "out" sur les Ball)**

### DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, ¼ TURN L SWIVEL R, STEP L R FWD, ½ TURN L, KICK & CLOSE

1&2 Kick D vers diagonale avant D, PD à D, plier les genoux et asseoir le poids du corps sur PD  
 3, 4 Swivel des talons vers la G, Swivel des talons vers la D avec ¼ de tour à G 12h  
 5, 6, 7, 8& PG devant, PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant, Kick D devant, PD à côté du PG 6h

**KEEP DANCING !!!!!**