



<http://www.kickNscuff26.com>

## JOHNNY GOTTA BOOM BOOM

(a.k.a. Johnny Got a Boom Boom)

(Janvier 2011)

**CHOREGRAPHIE:** Darren "Daz" Bailey

**TYPE:** Line dance, 48 comptes, 65 pas, 4 murs

**NIVEAU:** Débutant / Intermédiaire

**MUSIQUE:** Johnny got a boom boom  
(Imelda May) 110 BPM

**Départ :** Après 16 comptes. Commencer à danser sur la batterie (à la 9ème seconde)

### WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS

- 1, 2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière
- 5, 6 PG en arrière, PD en arrière
- 7&8 PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

### ROCK AND CROSS X2, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 3&4 PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 5, 6 PD devant, ½ tour à gauche (appui sur PG)
- 7&8 Faire 3 petits pas en courant vers l'avant (DGD)

### STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT

- 1&2& PG à G, toucher pointe PD à côté du PG, PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
- 3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 5&6& PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG
- 7&8 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

6h

### CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH A ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 PG croisé par-dessus PD, reculer PD
- 3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 5, 6 PD croisé par-dessus PG, reculer PG
- 7&8 PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant

9h

### WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT

- 1, 2 PG devant PD devant
- 3&4 Coup de pied G devant, PG à coté du PD, PD pointé à D
- 5, 6 PD devant, PG devant
- 7&8 Coup de pied D devant, PD à coté du PG, PG pointé à G

### SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, 1/2 TURN LEFT, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)

- 1&2 PG (sur la plante) croisé derrière PD, PD (sur la plante) légèrement à D, PG à G
- 3&4 PD (sur la plante) croisé derrière PG, PG (sur la plante) légèrement à G, PD à D
- 5, 6 Toucher la pointe du PG derrière le PD, ½ tour à G (appui sur PG)
- 7 Taper PD à coté du PG (garder appui sur PG) + taper dans les mains
- 8 PD pointé à D (écarter rapidement les mains sur les cotés au niveau des hanches)

3h

**KEEP DANCING !!!!!**