



<http://www.kickNscuff26.com>

## KISSING STRANGERS

(Avril 2017)

**CHOREGRAPHIE :** Rachael McEnaney-White  
& Simon Ward

**TYPE :** Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Kissing Strangers (DNCE Feat. Nicki Minaj)

**Intro :** 20 comptes( sur le 1ere temps fort)

- MONTEREY TURN, R POINT, ¼ TURN R, ¼ TURN R STEPPING L SIDE. R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L ROCK, ¼ R, ½ R**
- 1, 2, 3 Pointer PD à D, ¾ de tour à D + PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG à G 12h  
 4&5, 6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, Rock PG à G  
 7, 8 Revenir sur PD avec ¼ de tour à D, ½ tour à D + PG derrière 9h
- ½ R, 1/8 R WITH L HITCH, EXTENDED SHUFFLE FWD L. MAKE JUST OVER ½ TURN L: WALK L-R-L-R**
- 1, 2 ½ tour à D + PD devant, 1/8 de tour à D sur Ball D avec Hitch genou G 4h30  
 3&4& PG devant, PD à côté du PG, PG devant, PD à côté du PG 4h30  
 5, 6 1/8 de tour à G + PG devant, 1/8 de tour à G + PD devant 1h30  
 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, 1/8 de tour à G + PD devant 9h
- ¼ TURN L CROSS L, R HITCH, R CROSS, L SIDE, R HEEL, R BALL, L CROSS, HIP ROCKS R-L, ¼ R**
- 1, 2 ¼ de tour à G + PG croisé devant PD, Hitch genou D (léger Swivel sur Ball G pour préparer le compte 3) 6h  
 3&4&5 PD croisé devant PG, PG à G, Touch talon D vers diagonale avant D, Ball D à côté du PG, PG croisé devant PD  
 6, 7, 8 Haut du corps orienté vers 7h30 + Rock PD à D en poussant les hanches en avant, revenir sur PG en poussant les hanches en arrière, ¼ de tour à D + PD devant 9h
- ½ TURN RIGHT SWEEPING R, HOLD WITH SWEEP, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE, R CLOSE, L CROSS, ¼ L, ½ L**
- 1, 2 ½ tour à D + PG derrière avec Sweep D d'avant en arrière (genou G légèrement plié si vous le pouvez), Pause en continuant le Sweep D 3h  
 3&4&5 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD à côté du PG en orientant le corps vers 4h30  
 6, 7, 8 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant 6h
- ¼ L (SIDE R), HOLD, L CLOSE, R SIDE, L CROSS ROCK, ¼ L SHUFFLE, R FWD ROCK**
- 1, 2&3,4,5 ¼ de tour à G + PD à D, Pause, PG à côté du PD, PD à D, Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD 3h  
 6&7, 8, 1 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant, Rock PD devant, revenir sur PG 12h
- R SHUFFLE BACK, L OUT - R OUT - L IN, R CROSS, L SIDE, R CROSS, L SIDE**
- 2&3 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière  
 &4&5 PG vers diagonale arrière G sur Ball G, PD à D sur Ball D, PG au centre sur Ball G, PD croisé devant PG  
 6, 7, 8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G (Style : Faites ces pas de côté avec "attitude" (pousser les hanches en même temps)
- R FLICK, R SIDE, HOLD, R KNEE POPS, L BALL, R CROSS, UNWIND ½ L, R CROSS, L POINT**
- &1, 2 Flick D derrière jambe G, PD à D (Pas avec emphase), Pause  
 &3&4 Pop genou D vers intérieur (légalement), Pop genou D vers extérieur, Pop genou D intérieur, Pop genou D extérieur (léger Twist sur Ball D). Style: Claquer des doigts à D sur les comptes 3 et 4 (Pop Extérieurs) 12h  
 &5,6,7,8 Ball G sur place, PD croisé devant PG, dérouler ½ tour à G en prenant appui sur PG, PD croisé devant PG, Pointer PG à G 6h
- Restart pendant le 5ème mur qui démarre face à 12h (section rap'Nicki Minaj')- danser le compte "&" de la prochaine section 57 à 64 (PG à côté du PD) puis reprendre la danse, face à 6h*
- L CLOSE, R POINT, HOLD, R CLOSE, L POINT, L CLOSE, R HEEL, R CLOSE, L FWD ROCK, L COASTER CROSS**
- &1, 2 PG à côté du PD, Pointer PD à D (Style : plier les 2 genoux légèrement), Pause 6h  
 &3&4&5 PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD, Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Rock PG devant  
 6, 7&8 Revenir sur PD, PG derrière, PD à côté du PG (Légèrement à D), PG croisé devant PD

**Final:** La danse se termine à la fin du 6ème mur – vous serez face au mur de 12h pour terminer

# KEEP DANCING !!!!!