



<http://www.kickNscuff26.com>

LATIN AND LACE

(Mai 2017)

CHOREGRAPHIE : Rob Fowler, Amy Glass,
Darren Bailey

TYPE : Line Dance, 64 comptes Phrasé (A32 + B32),
4 murs, 1 Final

NIVEAU : Intermédiaire phrasé

MUSIQUE : He Llorado (Como Un Nino)
- Juan Magan (Feat. Gente de Zona)

Intro : 16 comptes (11 secondes environ)

Séquence: A, A, B, B, B, B, B, A, B, B, A, FINAL

Partie A: 32 comptes

A1: SIDE, DRAG, ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ TURN L, DRAG, STEP, PIVOT ½ TURN L

- 1, 2 PD à D, Drag PG vers PD
- 3, 4 Rock PG devant, revenir sur PD
- 5, 6 ¼ de tour à G + PG devant, Drag PD vers PG 9h
- 7, 8 PD devant, pivot ½ tour à G sur Ball D + PG devant 3h

A2: ¼ TURN L, DRAG, DIAGONAL ROCK, RECOVER, STEP, DRAG, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1, 2 ¼ de tour à G + PD à D, Drag PG vers PD 12h
- 3, 4 1/8 de tour à G + Rock PG en arrière, revenir sur PD 10h30
- 5, 6 Rester dans la diagonale + PG devant, Drag PD vers PG
- 7, 8 Rock PD devant, revenir sur PG

A3: STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE

- 1, 2 PD derrière, Sweep G d'avant en arrière en 1/8 de tour à G 9h
- 3, 4 PG derrière PD, PD à D
- 5, 6 PG croisé devant PD, Sweep D d'arrière en avant
- 7, 8 PD croisé devant PG, PG à G

A4: CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4 TURN L

- 1, 2 PD croisé devant PG, Sweep G d'arrière en avant
- 3, 4 PG croisé devant PD, PD à D
- 5, 6 PG derrière PD, Sweep D d'avant en arrière
- 7, 8 PD derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant 6h

Suite LATIN AND LACE

Partie B: 32 comptes**B1: ROCK BACK WITH 1/8 TURN L, RECOVER, DIAGONAL LOCK STEP, STEP, ½ TURN R, DIAGONAL LOCK STEP**

- 1, 2 1/8 de tour à G + Rock PD derrière, revenir sur PG 10h30
 3&4 Rester dans la diagonale + PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
 5, 6 PG devant, pivot ½ tour à D sur Ball G + PD devant 4h30
 7&8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant

B2: SIDE ROCK WITH 1/8 TURN, CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, SIDE CHASSE L

- 1, 2 1/8 de tour à G + Rock PD à D, revenir sur PG 3h
 3&4 PD croisé devant PG, Rock PG à G, revenir sur PD
 5, 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 12h
 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, PG à G 9h

B3: SYNCOPATED ROCKING CHAIR TO DIAGONAL, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, SWEEP ¼ TURN L, ROCK AND CROSS

- 1&2& 1/8 de tour à G + Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG 7h30
 3&4 PD croisé devant PG, PG à G, 1/8 de tour à D + ramener PD à côté du PG 9h
 5, 6 PG devant, ¼ de tour à G + Sweep D d'arrière en avant en terminant avec Touch D à côté du PG 6h
 7&8 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG

Note: Pour une option plus facile sur les comptes 1&2&, au lieu du Rocking Chair, vous pouvez juste Pointer PD devant puis Pointer PD derrière en comptant 1, 2 si vous trouvez le Rocking Chair un peu rapide

B4: ROCK TO L DIAGONAL, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK FORWARD, RECOVER, DIAGONAL BACK TOUCHES

- 1, 2 1/8 de tour à G + Rock PG devant, revenir sur PD 4h30
 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, ¼ de tour à D + PG devant 9h
 5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG
 &7&8 PD vers diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD, PG vers diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG

FINAL: (Face à 12h)

- 1 à 8 Avec la main D, décrire un grand cercle dans le sens des aiguilles d'une montre devant vous en claquant des doigts 8 fois
 1 à 8 Avec la main G, décrire un grand cercle dans les sens inverse des aiguilles d'une montre devant vous en claquant des doigts 8 fois
 1 Stomp PD devant et prendre la pose

KEEP DANCING !!!!!