



<http://www.kickNscuff26.com>

LIQUID LUNCH (Mai 2013)

CHOREGRAPHIE : Peter Metelnick & Alison Biggs

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Liquid Lunch (Caro Emerald) 112 BPM

INTRO : 32 comptes

R/L FWD, R&L APART & HEEL BOUNCE, R HEEL JACK, R WEAVE 2

- 1, 2 PD devant, PG devant
&3 PD à D , PG à G (APART)
&4 Soulever les 2 talons du sol, les reposer (prendre appui sur PG)
5&6& PD croisé devant PG, PG derrière, talon PD devant, PD derrière
7, 8 PG croisé devant PD, PD à D

¼ L TOASTER, R CHARLESTON COASTER, R BALL STEP FWD X2

- 1&2 Rondé PG d'avant en arrière + ¼ de tour à G + PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) rejoint PG, PD devant 9h
3, 4 Pointer PD devant, PD posé derrière
5&6 PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) rejoint PG, PG devant
&7&8 Poser la plante du PD derrière PG, PG devant, poser la plante du PD derrière PG, PG devant

R FWD, ½ L PIVOT, R FWD, ¼ L PIVOT, R SYNCOPATED CROSS ROCK/RECOVER, R& L SWITCHES, R FWD

- 1, 2 PD devant, ½ tour à G (finir en appui sur PG devant) 3h
3, 4 PD devant, ¼ de tour à G (finir en appui sur PG à G) 12h
5& PD croisé devant PG, revenir sur PD derrière
6&7& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD
8 PD devant

L FWD ROCK/RECOVER, L BACK, R TOUCH TOGETHER, R FWD, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE

- 1, 2& Rock PG devant, revenir sur PD derrière, PG posé derrière
3, 4 Toucher la pointe du PD à côté du PG, PD devant
5, 6 PG devant, ½ tour à D (finir en appui sur PD devant) 6h
7&8 Pas chassé G en avant : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

R SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE ROCK/RECOVER, ½ L TOASTER, R FWD, ½ L PIVOT

- 1, 2& Rock PD à D, revenir sur PG à G, PD à côté du PG
3, 4 Rock PG à G, revenir sur PD à D
5&6 Rondé PG d'avant en arrière + ½ tour à G + PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) rejoint PG, PG devant 12h
7, 8 PD devant, ½ tour à G (finir en appui sur PG devant) 6h

RESTART ici : Pendant les 2ème et 4ème murs, faire les 40 premiers comptes. Vous serez alors face à 12h puis reprendre la danse au début.

(Suite LIQUID LUNCH)

R FWD, HOLD, L TOGETHER, R FWD, L TOUCH FWD/BACK, ½ L TURN, ½ L TURN, ¼ L TURN

- 1, 2& PD devant, pause, PG à côté du PD
3, 4 PD devant, pointer PG devant
5, 6 Pointer PG derrière, ½ tour à G sur la plante du PD (finir en appui sur PG devant)
7, 8 ½ tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G

Option facile : pour les comptes 6, 7, 8 : ¼ de tour à G (appui sur PG à G), croiser PD devant PG, PG à G

12h
3h

R& L SAMBA, ¼ R JAZZ WITH 2 BALL CROSSES

- 1&2 PD croisé devant PG, rock PG (sur la plante) à G, revenir sur PD à D
3&4 PG croisé devant PD, rock PD (sur la plante) à D, revenir sur PG à G
5, 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG posé derrière
& PD derrière
7&8 PG croisé (sur la plante) devant PD, petit pas PD à D, PG croisé (sur la plante) devant PD
(Regard face à la diagonale avant D)

6h

**R DIAGONAL : R FWD, L KICK, L BACK, R BEHIND, L SIDE, L DIAGONAL : R FWD, L KICK, L COASTER
STEP SQUARING TO BACK WALL**

- 1, 2, 3 PD devant vers diagonale avant D, coup de pied G devant, PG derrière
4& PD croisé derrière PG, PG à G en refaisant face à 6h
5, 6 PD devant vers diagonale avant G, coup de pied G devant
7&8 PG (sur la plante) derrière, refaire face à 6 h + PD (sur la plante) rejoint PG, PG devant

KEEP DANCING !!!!!