



<http://www.kickNscuff26.com>

LITTLE TOO HIGH

(Septembre 2012)

CHOREGRAPHIE: Richard Palmer
& Lorna Dennis

TYPE: Line dance, 32 comptes, 41 pas, 2 murs
2 Tags (identiques)

NIVEAU: Novice +

MUSIQUE: Candy (Robbie Williams)

SKATE, SKATE, FORWARD SHUFFLE (X2)

- 1, 2 Glisser PD vers diagonale avant D, glisser PG vers diagonale avant G
3&4 Pas chassé D en avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5, 6 Glisser PG vers diagonale avant G, glisser PD vers diagonale avant D
7&8 Pas chassé G en avant : PG devant, PD à côté du P, PG devant

ARMS TO RIGHT, DOWN LEFT, UP RIGHT TWICE, DOWN LEFT, UP RIGHT, DOWN LEFT

TWICE (Pendant les mouvements de pieds de la première section, faire les mouvements de bras décrits ci-dessous uniquement au refrain sur les mots Hey ho here she goes Either a little too high or a little too low)

- 1, 2 Pousser les bras au dessus de la tête côté D, pousser les bras vers le bas en dessous de la taille à G
3&4 Pousser les bras au dessus de la tête côté D, ramener légèrement vers le corps, pousser les bras au dessus de la tête côté D
5, 6 Pousser les bras vers le bas en dessous de la taille à G, pousser les bras au dessus de la tête côté D
7&8 Pousser les bras vers le bas en dessous de la taille à G, ramener légèrement vers le corps, pousser les bras vers le bas en dessous de la taille à G

ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, COASTER STEP RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, RECOVER, TRIPLE TURN ½ LEFT

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG
3&4 PD derrière (sur la plante), PG à côté du PD (sur la plante), PD devant
Option : Faire un triple tour complet sur place à D : DGD
5, 6 PG devant, revenir sur PD
7&8 ½ tour en pas chassé à G : ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 6h

CROSS, SIDE, SAILOR STEP RIGHT, CROSS, ¼ TURN LEFT, TRIPLE TURN ½ LEFT, SCOOT

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG à G
3&4 PD croisé derrière PG, PG légèrement à G, PD légèrement à D
5, 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 3h
7&8 ½ tour en pas chassé à G : ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG légèrement devant, PD devant 9h

STEP LEFT FORWARD, HITCH, RIGHT COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT, RECOVER, TRIPLE TURN ¼ LEFT

- 1, 2 PG devant, lever genou D
3&4 PD derrière (sur la plante), PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant
5, 6 PG devant, revenir sur PD
7&8 Triple ¼ de tour à G : ¼ de tour à G + PG à G, PD sur place, PG sur place 6h
Option : Remplacer le triple ¼ de tour à G par 1 triple tour ¼ à G

Tag : Après les 3ème (sur le mur de 6h) et 6ème murs (sur le mur de 12h), faire les 16 comptes suivant : SIDE, HOLD, &SIDE, TOUCH (X2)

- 1, 2 PD à D, pause
&3, 4 PG à côté du PD, PD à D, toucher pointe G à côté du PD
5, 6 PG à G, pause
&7, 8 PD à côté du PG, PG à G, toucher pointe D à côté du PG

FORWARD ROCK, TRIPLE ½ TURN RIGHT, FORWARD ROCK, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG
3&4 Triple ½ tour à D : DGD
5, 6 PG devant, revenir sur PD
7&8 Triple ½ tour à G : GDG

KEEP DANCING !!!!!